

ПРОТОКОЛ № 3
районного методического объединения
учителей музыки, изобразительного искусства Каменского района.

Место проведения – МОУ СОШ №7 г. Каменки Пензенской области

Дата проведения - 23.03.2023 г.

Присутствовали 15 человек.

Повестка дня.

1. Требования к современному уроку ИЗО. Учитель МОУ СОШ №7 Гаврилина Н.Н. Экскурсия по передвижной выставке филиала Пензенской картинной галереи в МОУ СОШ №7
2. Доклад «Проблемы цифровизации образования и их отражение в практике преподавания уроков музыки в школе». Учитель музыки МОУ СОШ №8 Панов О.П.
3. Развитие творческих и вокальных способностей обучающихся посредством хорового пения и инструментального музицирования на уроках музыки и во внеурочной деятельности. Открытое мероприятие, учитель МОУ СОШ №7 Кочкарева Т.Г.
4. Работа круглого стола. Педагоги школ.

1. С вступительным словом к собравшимся педагогам обратился директор МОУ СОШ №7 Телегин Ю.В.

2. Руководитель РМО учителей музыки и изобразительного искусства Кошелева Л.В. познакомила присутствующих с планом работы.

2. Был заслушан доклад «Требования к современному уроку ИЗО» учителя ИЗО МОУ СОШ №7 Гавриловой Н.Н. Педагог рассказала о целях и задачах учителя на современном уроке изобразительного искусства., познакомила присутствующих с работами учащихся. Под руководством Гавриловой Н.Н. гости мероприятия посетили передвижную выставку Пензенской картинной галереи и познакомились с творчеством Пензенского художника Шапова В.А., а учащиеся школы провели для педагогов экскурсию по школьному музею.

3. Доклад «Проблемы цифровизации образования и их отражение в практике преподавания уроков музыки в школе» подготовил учитель музыки МОУ СОШ №8 Панов О.П. Были затронуты вопросы цифровизации школьных образовательных ресурсов.

4. Вниманию педагогов было предоставлено театрализованное представление по мотивам произведений поэта С.Есенина «Есенинская Русь», подготовленное учащимися школы под руководством учителя музыки Кочкаревой Т.Г. Сценарий мероприятия был составлен силами учащихся школы совместно с педагогом. Гармоничное сочетание стихов, музыки, хореографии помогло раскрыть глубину творчества поэта. Учащиеся продемонстрировали творческие и вокальные способности посредством пения и инструментального музицирования.

5. В ходе работы «круглого стола» состоялся обмен мнениями по итогам проведенных мероприятий, а также обмен опытом работы присутствующих педагогов по совершенствованию форм и методов работы с одаренными детьми.

Решили:

1. Использовать опыт работы Кочкаревой Т.Г. по организации внеклассной работы и приобщению учащихся к отечественному культурному наследию.
2. Использовать опыт работы Гавриловой Н.Н. при подготовке уроков изобразительного искусства с учетом современных требований.
3. Принять к сведению полученную в ходе докладов информацию.
4. Активно развивать работу с одаренными детьми на уроках и во внеурочной деятельности.

Руководитель РМО

Кошелева Л.В.