

ПРОТОКОЛ №2
районного методического объединения
учителей музыки, изобразительного искусства
Каменского района Пензенской области

Место проведения – МОУ СОШ №8 г. Каменки

Дата проведения - 24.10.2023 г.

Присутствовали 16 человек.

Повестка дня.

1. Мотивация как фактор эффективного обучения предметам художественно-эстетического цикла. Эффективные приемы для организационно-мотивационного этапа на уроке. **Открытый урок изобразительного искусства .**

2. Требования к современному уроку, реализация воспитательных возможностей урока. **Открытый урок музыки.**

3. Аттестация педагога: актуальные проблемы, перспективы, преодоление трудностей. **Круглый стол.**

1. С вступительным словом к присутствующим обратилась руководитель РМО учителей музыки и изобразительного искусства Кошелева Л.В.

2. «Мотивация как фактор эффективного обучения предметам художественно-эстетического цикла. Эффективные приемы для организационно-мотивационного этапа на уроке». **Открытый урок учителя изобразительного искусства Суняевой Л.В.**

Тема урока в 6 «Б» классе «Предметный мир – натюрморт». Цель урока - познакомить учащихся с многообразием форм изображения мира вещей в истории искусства.

В начале урока учащиеся узнали много нового о истории развития жанра натюрморта. Учителем составлена содержательная презентация. Во время игровых моментов дети учились правильно составлять композицию и исправляли ошибки своих одноклассников.

На протяжении всего урока под руководством Суняевой Л.В. дети были активно вовлечены в учебный процесс, наблюдалось активное сотрудничество педагога и обучающихся. Во время практической работы дети рисовали декоративный натюрморт, четко следуя заданному алгоритму. В конце урока представлена вставка работ учащихся.

3. «Требования к современному уроку, реализация воспитательных возможностей урока». **Открытый урок учителя музыки Панова О.П.**

Тема урока в 4 «Б» классе «Фольклор в музыке русских композиторов». Цель урока – создать содержательные и организационные условия для выявления особенностей программно-изобразительной музыки, написанной для симфонического оркестра. Урок начался с вокально-хоровой работы и исполнения песни «Сказки гуляют по свету». Песня ввела учащихся в мир русского фольклора и сказочной музыки русских композиторов. Во время игровых моментов при разгадывании музыкального кроссворда ребята повторили фольклорные жанры. Пьеса «Кикимора» А. Лядова вызвала интерес и активное обсуждение у всего класса. Под руководством Панова О.П. дети сравнивали «литературный» и «музыкальный» образ сказочного персонажа.

3. В ходе работы «круглого стола» состоялся активный обмен мнениями по итогам проведенных мероприятий. Уроки получили высокую оценку у присутствующих педагогов. Педагогами были затронуты вопросы аттестации: актуальные проблемы, перспективы, преодоление трудностей. Состоялся обмен мнений

Решили:

1.Использовать мотивацию как фактор эффективного обучения предметам художественно-эстетического цикла, эффективные приемы для организационно-мотивационного этапа на уроке. Реализовывать воспитательные возможности урока.

2.Использовать опыт работы педагогов Суняевой Л.В. и Панова О.П. при проведении уроков предметов эстетического цикла.

3. Проводить активную работу по подготовке к аттестации.

Руководитель РМО

Кошелева Л.В.