

Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
Каменского района Пензенской области

**Формирование творческой личности на занятиях в
арт-студии «Лунное сияние» в рамках реализации
муниципального проекта «Одаренные дети»**



**Руководитель объединения «Лунное
сияние» педагог дополнительного
образования Мищенко Р.В.**

Цель

❖ формирование и развитие духовно, эстетически и интеллектуально развитой творческой личности.



Задачи

- ❖ ознакомится с этнографическими особенностями населения России;
- ❖ выполнить рисунки и изделия народного декоративно-прикладного творчества;
- ❖ привитие любви к народным традициям родного края и уважения к национальной культуре народностей, проживающих на территории России.



Разделы и темы программ

«Цветные зернышки» и «Росточек», изучающие национальные особенности населения России:

❖ Тайна бабушкиного сундука

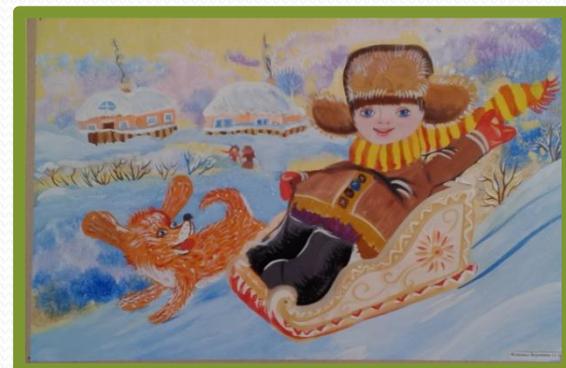
- ❖ История возникновения и развития декоративных росписей.
- ❖ Традиционный народный быт.
- ❖ Материальная культура.
- ❖ Фольклор народностей России.
- ❖ Сезонные календарные обряды.
- ❖ Антропоморфные и зооморфные мотивы.
- ❖ Орнаменты на предметах, их символика и содержание.
- ❖ Азбука декоративных элементов декоративных росписей.
- ❖ Технология изготовления изделий ДПИ

❖ Основы декоративного рисования

- ❖ Традиционные декоративные росписи.
 - Петриковская роспись.
 - Хохломская роспись.
 - Городец.
 - Гжель.
 - Мезенская роспись.
 - Русская матрешка.
 - Урало-сибирская и тагильская росписи.
- ❖ Цветы в славянской мифологии и современном интерьере.
- ❖ Животные в славянской мифологии и современном интерьере.
- ❖ Антропоморфные мотивы и жанровые сценки в декоративно-прикладном искусстве. Народный костюм.
- ❖ Транспорт и архитектура в традиционном народном быту населения России.



Ознакомление с этнографическими особенностями населения России начинается с оформления кабинета. На экспозиции традиционно представлены изделия ДПИ и рисунки в народной тематике.



Ознакомление с народными традициями продолжается через использование дидактического материала и наглядных пособий, как типографского производства, так и разработанного педагогом



Немаловажную роль в привитии любви к народному быту и творчеству играет личный пример педагога. Поэтому в экспозициях выставок обязательно присутствуют его работы.

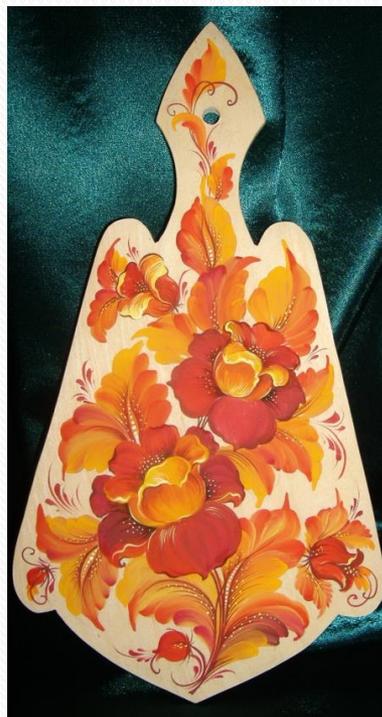


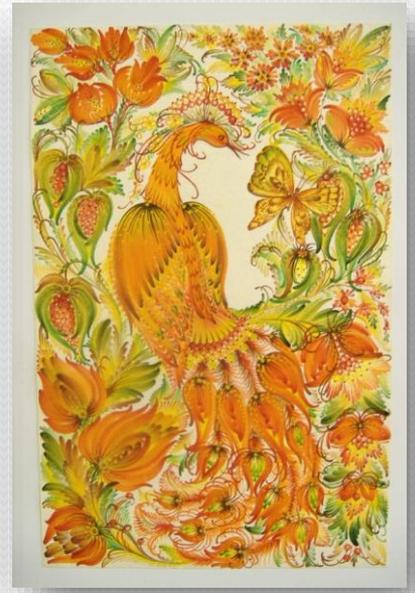
❖ В живописи

❖ В настенной росписи



❖ В изделиях ДПИ





Мастер-класс по Петриковской росписи





Выполнение рисунков и изделий народного декоративно-прикладного творчества – мы начинаем с Азбуки декоративных росписей и упражнений привязанных к ней. Упражнения по образцу мы называем учебно-тренировочными и мотивационно-познавательными, так как выполняя их, мы одновременно отрабатываем выученный мазок, знакомимся с народным бытом и получаем готовый рисунок. Но упражнениями лучше не злоупотреблять, чтоб не выработать стереотипы и не навязать свой стиль работы. Ведь наша цель - формировать личность, а не нашего творческого клона.



Изучение строчных орнаментов



Бумажные рушники



Как известно – наилучший учитель – труд. Поэтому после нескольких упражнений учащиеся переходят к освоению различных техник художественного оформления изделий ДПИ.





Старшие группы выполняют более сложные изделия.



Стойки для сервировки стола



Настольные часы



Ознакомление с национальной культурой в студии «Лунное сияние» иногда походит в необычной форме.

В нашем Центре есть замечательный
краеведческий музей, который работники
с огромной любовью создавали для детей.



Поэтому делать зарисовки
музейных экспонатов –
очень интересно!

В краеведческом музее учащиеся студии провели фотосессию в национальных костюмах.



На базе этих фотографий создаются большие картины для оформления Центра развития творчества.



Знания и умения, приобретенные на занятиях в нашей студии, стали замечательной базой для дальнейшего профессионального обучения и творческого роста наших выпускников.





Спасибо за
внимание!