

Муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества  
Каменского района Пензенской области

**Формирование творческой личности на занятиях в  
арт-студии «Лунное сияние» в рамках реализации  
муниципального проекта «Одаренные дети»**



**Руководитель объединения «Лунное  
сияние» педагог дополнительного  
образования Мищенко Р.В.**

# Цель

❖ формирование и развитие духовно, эстетически и интеллектуально развитой творческой личности.



# Задачи

- ❖ ознакомится с этнографическими особенностями населения России;
- ❖ выполнить рисунки и изделия народного декоративно-прикладного творчества;
- ❖ привитие любви к народным традициям родного края и уважения к национальной культуре народностей, проживающих на территории России.



## Разделы и темы программ

### «Цветные зернышки» и «Росточек», изучающие национальные особенности населения России:

#### ❖ Тайна бабушкиного сундука

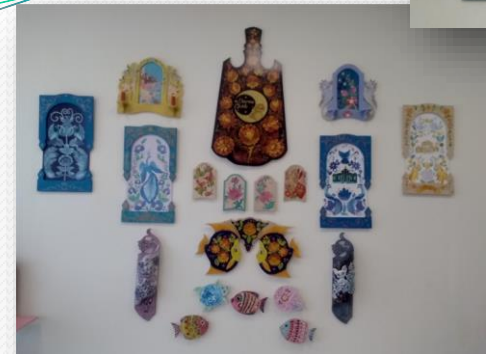
- ❖ История возникновения и развития декоративных росписей.
- ❖ Традиционный народный быт.
- ❖ Материальная культура.
- ❖ Фольклор народностей России.
- ❖ Сезонные календарные обряды.
- ❖ Антропоморфные и зооморфные мотивы.
- ❖ Орнаменты на предметах, их символика и содержание.
- ❖ Азбука декоративных элементов декоративных росписей.
- ❖ Технология изготовления изделий ДПИ

#### ❖ Основы декоративного рисования

- ❖ Традиционные декоративные росписи.
  - Петриковская роспись.
  - Хохломская роспись.
  - Городец.
  - Гжель.
  - Мезенская роспись.
  - Русская матрешка.
  - Урало-сибирская и тагильская росписи.
- ❖ Цветы в славянской мифологии и современном интерьере.
- ❖ Животные в славянской мифологии и современном интерьере.
- ❖ Антропоморфные мотивы и жанровые сценки в декоративно-прикладном искусстве. Народный костюм.
- ❖ Транспорт и архитектура в традиционном народном быту населения России.



Ознакомление с этнографическими особенностями населения России начинается с оформления кабинета. На экспозиции традиционно представлены изделия ДПИ и рисунки в народной тематике.



Ознакомление с народными традициями продолжается через использование дидактического материала и наглядных пособий, как типографского производства, так и разработанного педагогом



**Немаловажную роль в привитии любви к народному быту и творчеству играет личный пример педагога. Поэтому в экспозициях выставок обязательно присутствуют его работы.**



❖ **В живописи**

## ❖ В настенной росписи





❖ В изделиях ДПИ





# Мастер-класс по Петриковской росписи





**Выполнение рисунков и изделий народного декоративно-прикладного творчества – мы начинаем с Азбуки декоративных росписей и упражнений привязанных к ней. Упражнения по образцу мы называем учебно-тренировочными и мотивационно-познавательными, так как выполняя их, мы одновременно отрабатываем выученный мазок, знакомимся с народным бытом и получаем готовый рисунок. Но упражнениями лучше не злоупотреблять, чтоб не выработать стереотипы и не навязать свой стиль работы. Ведь наша цель - формировать личность, а не нашего творческого клона.**



## Изучение строчных орнаментов

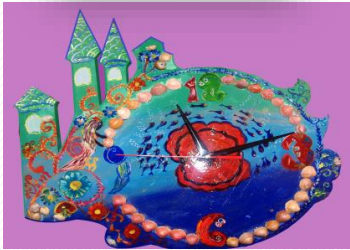


## Бумажные рушники



**Как известно – наилучший учитель – труд. Поэтому после нескольких упражнений учащиеся переходят к освоению различных техник художественного оформления изделий ДПИ.**





**Старшие группы выполняют более сложные изделия.**



# Стойки для сервировки стола





# Настольные часы



## Ознакомление с национальной культурой в студии «Лунное сияние» иногда походит в необычной форме.

В нашем Центре есть замечательный  
краеведческий музей, который работники  
с огромной любовью создавали для детей.



Поэтому делать зарисовки  
музейных экспонатов –  
очень интересно!

**В краеведческом музее учащиеся студии провели фотосессию в национальных костюмах.**



На базе этих фотографий создаются большие картины для оформления Центра развития творчества.



**Знания и умения, приобретенные на занятиях в нашей студии, стали замечательной базой для дальнейшего профессионального обучения и творческого роста наших выпускников.**





Спасибо за  
внимание!