Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества Каменского района Пензенской области

Исследовательская работа в рамках реализации муниципального проекта «Одаренные дети»

«Валенки русские»

Автор: Попова Полина, 14 лет

Руководитель: Семова Ю.В.

Объект исследования: валенки.

Предмет исследования: изготовление валенок.

Гипотеза: валенки – это современно и модно?

Цель: исследование истории валенок.

Задачи:

- найти и изучить материалы по истории валенок;
- освоить приемы валяния из шерсти (создание войлока);
- проанализировать проделанную работу.

Русские валенки

В XVI–XVII веках валенки валяли в Сибири и нескольких северных областях. Ручной труд был кропотливым, валенки изготавливали долго. Голенище валяли отдельно, а затем пришивали к коротким чуням или пимам — так называли в Сибири короткие шерстяные ботиночки. Цельную обувь научились мастерить в Семеновском уезде Нижегородской губернии в XVIII веке. В деревнях валенки оставались дорогой и ценной обувью, иногда они были одни на всю семью.

Промышленным способом валенки стали изготавливать лишь столетие спустя. В России появились первые валяльно-катальные фабрики, и обувь стала более популярной, и в городе, и в деревне.

Алгоритм производства валенок из овечьей шерсти включает несколько этапов:

Изготовление кудели — полотна, являющегося базовым материалом для валенок. Для этого натуральная шерсть пропускается через специальный аппарат, оснащённый крутящимися валиками.

Разравнивание заготовки. Кудель кладётся на катальный стол, после чего мастер увлажняет и расправляет её. Далее опускается специальная крышка, и материал оказывается под передвигающимся из стороны в сторону прессом.

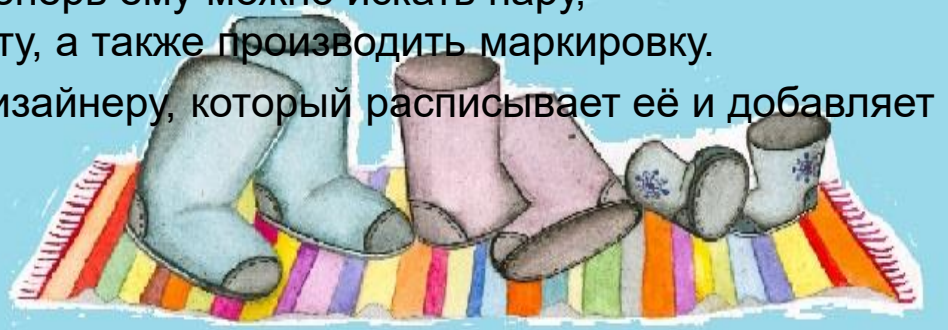
Придание заготовке соответствующей формы. Мастера вырезают ненужные части и добавляют шерсть на носок и пятку валенка, так как эти места наиболее активно истираются в процессе носки.

Придание нужного размера. После придания формы валенок выглядит чересчур громоздко. Поэтому заготовку несколько раз стирают в специальном горячем цеху и красят. Под воздействием высокой температуры овечья шерсть «садится», и валенок принимает привычный размер. После этого посредством станка «крокодила» растягивается голенище изделия.

Установка колодки. Она должна иметь форму ступни. Кроме того, устанавливаются деревянные берцы — дощечки, моделирующие голень. После этого валенок несколько раз силой бьют о деревянный пень — для закрепления формы.

Сушка. Валенок тщательно высушивается. Теперь ему можно искать пару, соответствующую по размеру, толщине и цвету, а также производить маркировку.

Декорирование. Готовая пара передаётся дизайнеру, который расписывает её и добавляет декоративные элементы.



Производство валенок

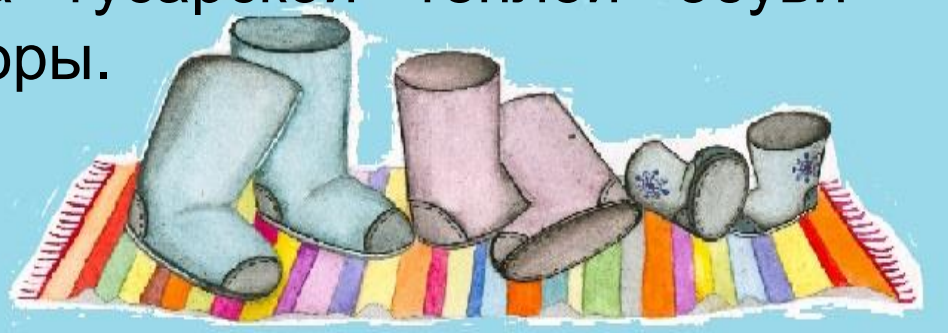
Производство валенок

Валенки в российских музеях

В России открыты четыре музея валенок:

- г. Москва;
- г. Мышкино (Ярославская область),
- г.Кинешме (Ивановская область)
- село Урусово (республика Мордовия).

Офицерские валенки –бурки, которые носили сто лет назад военные милиционеры, и солдатские валенки времен Великой Отечественной войны. На валенках карельских партизан расположены специальные крючки для лыж, а на гусарской теплой обуви из музея Мышкина — шпоры.



Музей в Кинешме

Арт-объект «Русский размер»

Самый большой валенок в мире — высотой в шесть метров — сваляли в Санкт-Петербурге. Художница Валерия Лошак работала на протяжении года и потратила на свою валяную скульптуру 300 килограммов овечьей шерсти. На установку шерстяного памятника на набережной Обводного канала понадобилось три дня, его собирали из частей прямо на месте. Войти в арт-объект можно было через специальный вход в пятке, внутри могли поместиться три взрослых человека.

Арт-объект «Русский размер»

Валяльный промысел в Пензенской области

Валенки пензенские

с.Чемодановка Бессоновского района

Современные валенки

Полуваленки

Короткие валенки

Современные валенки

Валенки в комбинированной технике валяния

Валенки с вышивкой

Валенки в моей семье

Наша семья тоже верна русским традициям. Валенки носили мои прабабушки и прадедушки, бабушки и дедушки, папа и мама. Я тоже не забываю эту замечательную чисто русскую обувь.

Фотографии из семейного альбома

В центре прадед Карпушов Борис Дмитриевич. Город Жигулёвск. 1952 год.

Двоюродный дедушка Александр (на табурете). 1950 год.

Фотографии из семейного альбома

Мама, Носкова Светлана, село Варваровка. 1980 год.

Прадедушка, Карпушов Борис Дмитриевич (в центре), село Варваровка. 1955 год.

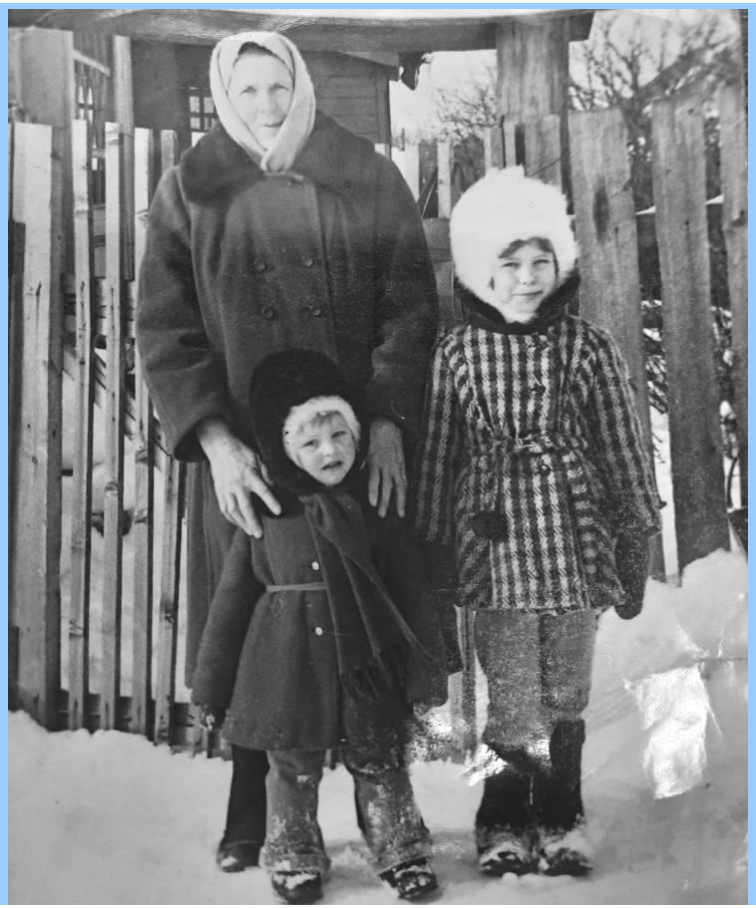
Фотографии из семейного альбома

Карпушовы Ольга и Александр, дети Бориса Дмитриевича, 1954-1955 годы, село Варваровка.

Прадедушка, Карпушов Борис Дмитриевич, город Жигулевск, 1952 год.

Фотографии из семейного альбома

Я, Попова Полина, село Варваровка. 2022 год.



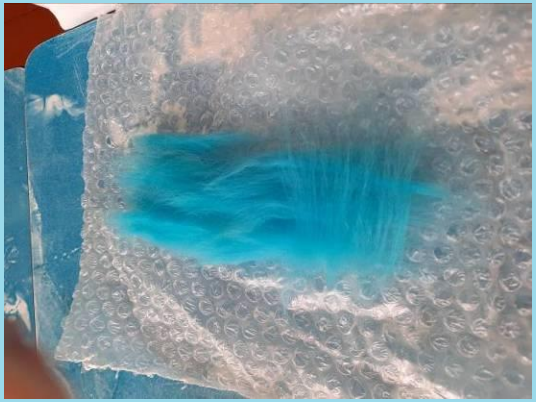
Прабабушка, Носкова Татьяна Тихоновна, мама и её сестра Лена, село Варваровка. 1980 год.

Практическая работа

Изготовление сувенирных валенок

1. Для валяния сувенирных валенок нам понадобятся: шерсть для валяния, мыло, ёмкость для раствора, плёнка, шаблон.
2. Смачиваем мыльной водой шаблон и начинаем раскладку шерсти: первый слой по длине, второй поперек. Смачиваем мыльной водой. Переворачиваем на вторую сторону и заправляем шерсть. Повторяем раскладку: два слоя шерсти.
3. Повторяем раскладку второго слоя с обеих сторон. Пропитываем мыльным раствором, намыливаем плёнку и накрываем. Валяние происходит трением через плёнку с пузырьками. Время от времени переворачиваем, валяем с обеих сторон.
4. Валяем в руках. Когда шаблон сгибается внутри, разрезаем аккуратно пополам. Одеваем на палец и трём пальцами, придаём форму. Процесс окончен, когда валенки уменьшатся в размере и материал станет однородным.
5. Увалянные валеночки промываем, набиваем целлофаном, чтобы придать форму, сушим на батарее.

Изготовление сувенирных валенок



1

2

3

4 а

Изготовление сувенирных валенок

4 б, в

5

Валенки детские

1. Валяние детских валенок в домашних условиях происходит по такому же принципу, как и сувенирных. Сначала изготавливается основа для валенка, затем укладываются слои шерсти, их надо несколько с каждой стороны.
2. Затем каждый слой смачивается мыльной водой и заправляются края.
3. Чередование слоев также вертикальное и горизонтальное.
4. Украшены валенки разноцветными волокнами вискозы.
5. Завершается процесс валяния разделением валенок и валянием на форме. У нас формы нет, поэтому можно на подходящей детской обуви, завернутой в целлофан.

Валенки детские

2

1

Валенки детские

3 а

3 б

Валенки детские

4 а

4 б

5

Выводы

Почему эта простая обувь возродилась, вновь стала в наши дни модной и востребованной? В чем причина неожиданно возникшего интереса? Ведь наверняка есть тому более серьезные причины, чем сиюминутный каприз моды? Конечно, есть!

В валенках тепло.

Валенки удобны.

Валенки целебны.

Валенки долговечны.

Источники

- Музей в Кинешме https://ivteleradio.ru/images/2022/06/24/d83c83906aba46fbae5a5b968a163dc1.jpg
- Производство валенок http://pics2.pokazuha.ru/p201/t/8/9817429o8t.jpg
- https://static.tildacdn.com/tild6165-3130-4761-a137-646633396364/99.jpg
- Русский музей https://europeanmuseumforum.ru/wp-content/uploads/a/a/d/aadaaac753762edd6b36b4cf93843172.jpeg
- Памятник https://www.culture.ru/storage/images/519cf297-e124-53b4-9379-98072a2be6d0/c_fill,g_center/7-min.jpg
- Полуваленки https://wlooks.ru/images/articles/orig/2017/02/krasivye-valenki-20.jpg
- Короткие https://wlooks.ru/images/articles/orig/2017/02/krasivye-valenki-22.jpg
- Комбинированные https://wlooks.ru/images/articles/orig/2017/02/krasivye-valenki-30.jpg
- С вышивкой https://wlooks.ru/images/articles/orig/2017/02/krasivye-valenki-39.jpg
- С вышивкой 2 https://wlooks.ru/images/articles/orig/2017/02/krasivye-valenki-43.jpg
- Памятник в Чемодановке https://sun9-4.userapi.com/impf/Cv2D_Ts6BOkKUinbdzHqkFByMtbqZUpTWg0Plw/g1qw5yXYhoE.jpg?size=656x790&quality=96&sign=f0bfea068fdf4934251fdb8e2c2fc5e8&c_uniq_tag=enDmNXqFygznuZkYMir-XNfDh6qfGJ0CMGS7JFhaE54&type=album
- Фотографии из семейного архива Поповой Полины
- Фотографии педагога Семовой Ю.В.