

Тема: « Писатели и поэты о музыке и музыкантах

Учитель музыки МОУ СОШ №4 Бутусова С.С.

Цели урока: активизировать воображение эстетических переживаний учащихся на основе восприятия музыки и поэзии, побудить детей к размышлению о том, какое воздействие оказывает музыка на человека.

Задачи:

Обучающие – углубление знаний о творчестве русского композитора Г.В. Свиридова, польского композитора Ф. Шопена, австрийского композитора В.А. Моцарта, о жанрах фортепианной музыки. Знакомство учащихся с поэтическими, литературными и музыкальными шедеврами;

Развивающие - развитие слушательской и исполнительской культуры учащихся, интонационно-образного мышления, воображения, эмоционального отклика на высокохудожественные произведения классической музыки, вокально-хоровых навыков;

Воспитательные – воспитывать культуру эмоционального восприятия музыки и поэзии разных стран, исполнительскую культуру.

Планируемые результаты обучения (с учётом УУД):

Личностные - проживание художественного образа, освоение художественного наследия, становление гуманных ценностных ориентиров. Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культуры, развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; самоконтроль и самооценка своей учебной деятельности. Владение начальными сведениями в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности: природных, социальных, культурных.

Предметные - воспринимать произведения искусства, участвовать в обсуждении произведений искусства, давать эстетическую оценку музыкальным и литературным произведениям. Понимать соотношение целостности и гармонии между человеком и окружающим миром. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать произведения разных видов искусства. Узнавать характерные черты ярких культур мира.

Тип урока – углубление знаний.

Форма урока – урок- путешествие.

Оборудование: нетбук, проектор, фортепиано, портреты писателей, поэтов.

Ход урока

Учитель: Здравствуйте те, кто весел сегодня,

Здравствуйте те, кто грустит,

Здравствуйте те, кто общается с радостью,

Здравствуйте те, кто молчит.

Учитель (поёт): - Рада вас, ребята видеть

И приветствовать сейчас

Дети (поют): И мы тоже рады видеть

Здравствуйте, учитель наш

Учитель:

Мне снилась музыка... Во мгле

Такая в ней светилась сила!

И всё, что было на земле,

Всё из нее происходило...

Какие красивые слова. Кто скажет о чём они?

А кто из вас знает автора этого стихотворения?

Автор этого стихотворения Игорь Таяновский

Ребята, а как называется человек, который пишет стихи? (**поэт**)

Послушайте ещё одну фразу: «Музыка, может быть, самое дивное создание человека, его вечная загадка и услада».

Можно ли сказать, что эти слова написал поэт? (нет)

Как мы называем человека, который пишет не стихи(**писатель**)

Правильно, эти слова принадлежат писателю Виктору Астафьеву.

Ребята, а что общего между стихотворением и высказыванием?

Как вы думаете, чему будет посвящён наш сегодняшний урок?

Да, молодцы и тема нашего урока:

«Писатели и поэты о музыке и музыкантах»

Ребята, произведение поэтов и писателей нужно переводить на разные языки народов мира, а для музыки нет границ. Она понятна в любом уголке нашей планеты. Сегодня на нашем уроке я предлагаю отправиться в путешествие по разным уголкам нашего мира.

В путешествии мы познакомимся с творчеством великих композиторов, послушаем их музыкальные произведения, увидим тесную связь музыки, поэзии, прозы.

А поможет нам музыкальная шкатулка.

Шкатулка открывается, путешествие начинается.

Приглашаю вас в начало 20 века.

Прослушайте, фрагмент музыкального произведения. («**Время, вперёд**»)

Ребята, а вы знаете, кто его написал? Нет

Внимание на экран

Видео №1

Слушая, музыку Свиридова, Виктор Петрович Астафьев написал рассказ о музыке, о Свиридове.

Мы сейчас с вами читаем отрывок из этого рассказа на стр 36 нашего учебника

открываем. Внимательно прочитайте этот текст про себя.

Итак, словами из текста рассказа ответьте на вопросы:

Какое отношение к музыке у Астафьева?

Что музыка дает человеку?

Учитель: – А чем является музыка для вас?

Георгий Васильевич Свиридов всегда обращался к творчеству поэтов, которых, как и его, волновали тема Родины, красота природы, исторические события. Одним из любимых поэтов был всем известный Сергей Есенин. Я думаю, что вам хорошо известен этот поэт.

Давайте, послушаем несколько фрагментов его самых известных стихов.

Дима, расскажи пожалуйста

1 ученик: Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

точно серебром.

На пушистых ветках

Снежную каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

2 ученик: Черемуха душистая

С весною расцвела.

И ветки золотистые,

Что кудри завила.

Кругом роса медвяная

Сползает по коре,

Под нею зелень пряная

Сияет в серебре.

Учитель: Ребята, какие чувства у вас вызвали стихи? (радость, вдохновение)

Какие они? (Лирические, красивые, выразительные.)

Учитель: – Они певучие, музыкальные

Эти стихи так потрясли Георгия Васильевича, что он 15 часов подряд сочинял первую часть произведения “Поэма памяти Сергея Есенина”, состоящую из 10 частей.

Свиридов оказался практически самым первым, кто написал музыку на стихи поэта.

Сейчас мы послушаем вторую часть из «Поэмы памяти Сергея Есенина».

Послушаем 2 часть (Слушание)

Ребята, в каком ладу написана эта часть?

Какой темп?

Меняется ли музыка, её характер?

Учитель. – Что дает музыка стихам? (*Музыка дает эмоциональную окраску стихам, придает большую выразительность.*)

Учитель: Ребята, мы увидели, как стихи стали вдохновением для создания музыкального произведения. Как талантливо это сделал **Георгий Васильевич Свиридов!**

А наше путешествие продолжается. Шкатулка открывается и я приглашаю вас в начало 19 века

Мы познакомимся ещё с не менее талантливым композитором, а каким скажите вы мне, открыв учебник на стр 40.

Что это за композитор? (**польский композитор Фридерик Шопен**)

Внимание на экран Видео №2

Учитель: Поэт Лев Озеров посвятил стихотворение польскому композитору. Одно из них создано под впечатлением знаменитого **Вальса № 7.**

Откройте, с.43 прочитайте его:

Ещё звучит в моих ушах

Седьмого вальса лёгкий шаг,

Как вешний ветерок,
Как трепетанье птичьих крыл,
Как мир, который я открыл
В сплетенье нотных строк.
Ещё звучит тот вальс во мне,
Как облако в голубизне,
Как родничок в траве,
Как сон, что вижу наяву,
Как весть о том, что я живу
С природою в родстве.

Как называется это стихотворение? (Вальс)

Какое настроение вызвало оно? (лёгкое, нежное, воздушное)

О каком вальсе пишет автор? (7)

А сейчас мы послушаем (**Вальс №7 Шопена.**)

Совпадает ли видение поэта с тем, что почувствовали вы, слушая музыку?

Какой характер у этого произведения?

Темп?

Лад?

Прошло много лет, но великого пианиста и композитора помнят. О нём слагают стихи, пишут песни.

А сейчас я вас попрошу занять удобное для вас положение (можно встать, прилечь) и закрыть глаза.

Представьте, что вы лежите на красивой поляне. Сделайте глубокий вдох и медленно делайте выдох, пусть всё напряжение уходит. Вокруг зелёная трава, вдалеке большой лес, поют птицы. Вы чувствуете, какая тёплая земля. Светит яркое солнышко. Один тёплый лучик упал на ваше лицо. Лицо стало тёплым и расслабилось. А луч света пошёл гулять дальше по вашему телу. Вам хорошо и приятно греться на солнышке. Вокруг зелёная трава, вдалеке большой лес, поют птицы. Вы чувствуете, какая тёплая земля. Земля вам даёт силу и уверенность. Сделайте глубокий вдох и медленно делайте выдох, пусть всё напряжение уходит. Ещё раз вдох и выдох... На счёт 5 вы вернётесь обратно. 1 – вы чувствуете, как хорошо лежать и отдыхать. 2,3,4 – у вас открываются глаза, 5 – вы возвращаетесь **в путешествие** полные сил и уверенности

Учитель: Наша шкатулка приглашает нас перенестись в середину 18 века.

Внимание на экран. Видео №3

Учитель: Моцарт был одним из величайших пианистов своего времени, а к 20 годам был самым замечательным композитором в Европе. Последним его творением был «Реквием».

Реквием - музыкальное произведение траурного характера для хора с оркестром. В переводе с латинского означает покой, отдых, успокоение.

«Реквием» Моцарта - довольно крупное сочинение, оно состоит из 12 частей. Сейчас прозвучит самая короткая, но, несомненно, самая прекрасная часть «Реквиема» Моцарта. Она называется «**Лакримоза**», которую можно перевести как «слеза». Первые слова хора так и звучат: «Слезным будет этот день».

(Слушание «Лакримоза»)

Ребята, какое впечатление на вас произвела эта музыка?

Что особенного в этой мелодии? (Лирическая скорбь, овеяна дыханием вечности, умиротворенности, спокойствия высокого и благородного.)

Какие чувства выражает она? (Печаль, скорбь, волнение, грусть...)

Конечно, ребята никого не может оставить равнодушным эта музыка.

В каком ладу написано произведение? (минорном)

А теперь послушайте, как заканчивается произведение?**(слушание окончания)**

Каким аккордом заканчивается?(мажорным?)

Как вы думаете, почему? (великая музыка)

Учитель: Завершающий мажорный аккорд звучит как утверждение ценности человеческой жизни. Каждый человек оставляет свой неизгладимый след на земле своей жизнью, своими делами. Жизнь прекрасна – так жизнеутверждающе звучит последний аккорд «Реквиема».

Услышав грусть, находясь под впечатлением, белорусский поэт Сергей Иванович Граховский, написал стихотворение. Послушайте, как тонко сочетается поэзия и музыка.

Настя, прочитай, (на фоне музыки)

Душа изныла от чужого горя,
И сердце от чужой беды болит:
Под тёмным сводом Домского собора
Торжественная музыка звучит.
Смешались боли, были и легенды,
И потянуло холодом от плит,
Когда гремело грозное крещендо
И замирало, уходя в зенит.
Неудержимой бурей эмоций
Гудят и задыхаются басы,

И в каждом звуке оживает Моцарт,
Хоть сочтены его часы.
Тревога, нежность, вдохновенья взлёты
Оставили следы в его судьбе,
И понял он уже в разгар работы,
Что сочиняет "Реквием" себе.
Гусиное перо из рук упало,
А музыка живёт и тем сильна,
Что не печалью, а тревогой стала
И жизнью вдохновенною полна.
К сожалению, Моцарт не успел при жизни закончить своё произведение.
Работу закончил его ученик Ф.Зюсмайер.

Учитель: Наше путешествие подошло к концу шкатулка закрывается, путешествие завершается, мы возвращаемся в 21 век, в нашу классную комнату.

Следующий этап нашего урока подготовка голосового аппарата к пению.

Работа с распевами:

1 Братец Яков, братец Яков, что ты спишь, что ты спишь
В колокол звонили, в колокол звонили,
Бим-бом-бом, бим-бом-бом

2

СЧИТАЛКА

Слова *Р. Сефа*

Voice

Я мо - гу счи - тать до ста - вре - ме - ни не жал - ко:

3

Voice

"Раз, два, три, че - ты - ре, сто" - вот и вся счи - тал - ка.

Работа над дикцией: скороговорки

1 Возле горки на пригорки

Встали 33 Егорки

2. Говори, говори, да не заговаривайся

3. Бублик, баранку, батон и буханку

Пекарь из теста испёк спозаранку.

Молодцы, ребята мы подготовили свои голосовые связки и готовы к пению. Сейчас мы с вами исполним песню, которую изучили на прошлом уроке.

Какую же? (Гимн музыке)

Встали все и исполним песню: **«Гимн музыке»**

Исполнение песни: «Гимн музыке»(Муз. Александра Ермолова, сл. Светланы Пярнянен)

Сколько ждёт нас интересного на свете:

Путешествий, приключений – нам не счесть.

И, конечно, чудесам так рады дети.

Просим это всех волшебников учесть.

Так давайте вместе за руки возьмёмся

И отправимся в чудесную страну,

Где к прекрасному искусству прикоснёмся,

Тайну музыки откроем не одну.

Припев: Каждый раз от души,

Песни пой, играй, пляши,

Музыкальной палитрой ты картину напиши!

Сохрани этот свет!

Ну а музыка в ответ

Будет в жизни талисманом много-много долгих лет,

Много долгих лет.

2 куплет:

Мир мелодий в звуках леса и прибоя,

Это песни ветра, шёпот тишины.

Ты увидишь, как подружатся с тобою

Семь волшебных нот из сказочной страны.

И в дороге дальней с новыми друзьями

Красоту ценить научишься не зря.

И наполнить сможешь добрыми мечтами

Всю планету под названием «Земля»!

Припев

Так давайте вместе за руки возьмёмся

И отправимся в чудесную страну,

Где к прекрасному искусству прикоснёмся,

Тайну музыки откроем не одну.

Припев

Молодцы, садитесь.

Итак, наш урок подходит к концу.

Ребята, что нового вы сегодня узнали?

Что было бы с литературой, если б не было музыки?*(не существовало бы многих литературных произведений, в которых рассказывается о музыке и музыкантах)*

Какое воздействие оказывает музыка на человека? *(заставляет страдать и радоваться, вспоминать, побуждает писателей и поэтов рассказывать о ней в своих литературных произведениях.)*

Учитель: Давайте, в завершении нашего урока напишем цветную мелодию, которую посвятим сегодняшней теме.

Я, скрипичный ключ, я старалась, на уроке оказать вам помощь, а вы мои нотки. У вас на партах лежат цветные нотки, выберите ту, которая соответствует вашему настроению и прикрепите её на нотный стан.

Посмотрите, какой яркий нотный стан у нас с вами получился. Какая цветная мелодия, давайте её послушаем (играю)

Желаю вам всем такого же яркого настроения.

Домашнее задание для вас будет таким: нарисовать картину сегодняшнего урока.

Хочу вам всем сказать спасибо за работу, а особенно отметить ребят, которые работали на отлично.

Я благодарю вас за внимание, на этом наш урок закончен.

Всего вам доброго! До новых встреч!