

Технологическая карта урока открытого урока ИЗО в 5 классе

Мастерская нестандартных решений. Зимний пейзаж настроения.

ФИО учителя: Борисова Елена Анатольевна

МОУ СОШ № 9 имени Кирилла и Мефодия

Цели:

- ознакомление с новыми возможностями художественных техник, овладение техникой «правополушарной живописи»;
- развитие образного представления, творческого восприятия действительности;
- расширение представления детей о красках осени,

Задачи:

Учебные:

- Познакомить учащихся с техникой «правополушарной живописи».
- Закреплять навыки изобразительной деятельности.
- Формировать творческий интерес.

Развивающие:

- Развивать творческие способности учащихся.

Воспитательные:

- Способствовать восприятию прекрасного.
- Способствовать развитию детского воображения, эстетического восприятия.

Планируемые образовательные результаты:

Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; оценивать результат своего труда; самостоятельно выполнять творческое задание.

Познавательные: создавать рисунок при гуаши, используя свою фантазию и творческое воображение, развивать фантазию и знакомиться с особенностями работы «правополушарной живописи»; овладевать первичными навыками работы «правополушарной живописи»; формировать навыки работы с красками, учиться преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Личностные: проявлять собственный стиль в рисунке, повышать культуру речевого общения, развивать способности к

творческому самовыражению; проявлять уважительное отношение к произведениям художников, композиторов и поэтов; понимать личную ответственность за результат.

Коммуникативные: уметь вступать в речевое общение; уметь слушать одноклассников и учителя, обмениваться мнениями, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности своих одноклассников.

Тип урока: Комбинированный

Межпредметные связи: литература, технология, музыка

Методы и формы обучения: Объяснительно - иллюстрированный, практическая работа/ индивидуальная, фронтальная.

Наглядно-демонстрационный материал: нож-лопаточка мастихин, CD диски, мыльные пузыри

Изобразительный ряд: репродукции картин Терри Редлин «Зимняя сказка», Иван Шишкин «Зима», Василий Кандинский «Зимний пейзаж», Дмитрий Кустанович «Снежная зима»,

Музыкальный ряд: П. И. Чайковский «Зима» (из цикла «Времена года»)

Литературный ряд: А. С. Пушкин «Мороз и солнце» (отрывок)

Оборудование альбомные листы формата А-5, гуашь, кисточки щетинные, стаканчики с водой, тушь, ватные палочки, трубочки для коктейля, компьютер, проектор, презентация по теме.

Организационная структура урока:

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
1. Организационный момент	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Приветствие учителя: Нас две ниточки связали Теплоты и доброты. -Добрый день! – тебе сказали. - Добрый день! – ответил ты. Будем отвечать активно, Хорошо себя вести, Чтобы на урок всем нам Захотелось вновь прийти. Так подобает вести себя ученикам и они всегда должны быть готовы к уроку. (Проверка готовности присутствующих учащихся к уроку).	Слушают учителя, проверяют свою готовность к уроку, отвечают на вопросы. Готовят к работе краски. Слушают учителя	Личностные Имеют положительное отношение к школе	Устные ответы
2. Мотивация к учебной деятельности. Эмоциональный настрой.	Словесно-иллюстративный рассказ. Беседа.	-Внимание на экран. -Как вы думаете, когда были изобретены эти вещи: меховые наушники, фруктовый лед, зубная щетка для космонавтов, трость-поводырь с датчиком джипиэс для слепых людей? -Как вы думаете сколько лет было изобретателям и почему вы так считаете? (Ответы детей) -Еще есть варианты?	Слушают учителя, отвечают на вопросы учителя, просматривают слайды	Личностные Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности Познавательные: Умеют осуществлять поиск существенной информации; высказывать	Устные ответы

		<p>Все эти вещи придумали дети. Примеры.</p> <p>-Зачем нужны изобретения?</p> <p>-А вы изобретаете?</p> <p>-Именно сегодня у вас будет такая возможность!</p> <p>-Что нужно, чтобы появились изобретения?</p> <p>(Ответы детей)</p>		<p>аргументированное суждения о художественных произведениях, изображающих природу; видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы.</p>	
3.Актуализация необходимых знаний.		<p>-Любое изобретение-это нестандартное решение проблемы. Приведите синонимы к слову нестандартное. (Уникальное, оригинальное, необычное).</p> <p>-Из самого обычного создается необычное. Приставка «не» пришла к нам из древнегреческого языка, означает новый.</p> <p>-В современном мире ценится все новое, необычное, оригинальное. Вот, например, необычные дома, созданные испанским архитектором Антонио Гауди. С помощью таких домов городской пейзаж стал удивительным.</p> <p>-Что такое пейзаж? Что вы знаете о пейзаже?</p> <p>-Да, пейзаж-это жанр изобразительного искусства, предметом изображения которого является природа.</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы учителя, просматривают слайды</p>	<p>Л. Иметь мотивацию к познанию, учебе, испытывать чувство потребности в прекрасном.</p> <p>Р. Определять и формулировать тему и цель урока.</p> <p>П. Ориентироваться в своей системе знаний. Извлекать информацию из просмотренных слайдов.</p> <p>К. Высказывать свое мнение о просмотренном материале. Слушать высказывание других.</p>	
4. Введение в тему.	Беседа. Анализ и обсуждение произведений художников.	<p><i>-В изобразительном искусстве встречаются необычные картины удивительной природы. Вот такие, посмотрите на репродукцию.</i></p> <p><i>-Как бы назвали и почему? (Ответы детей)</i></p>		<p>Коммуникативные: умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания,</p>	

-Есть еще версии? Спасибо!

Представляете, американский художник **Терри Редлин** назвал свою работу «Зимняя сказка»

-Как понять, что это сказочная зима. Удивительное решение пейзажа, не правда ли?

-Есть пейзажи, которые передают те или иные уголки природы, вот, например, известная картина **Ивана Шишкина** «Зима». Эти пейзажи называют реалистическими.

-А как художник **И. Шишкин** показал зиму?

-Художник использовал сближенные цвета, чтобы показать удивительный **сказочный зимний колорит**. Талантливый русский художник, для написания картины, использовал белый цвет, оттенки серого, а также слегка желтоватый цвет и множество оттенков коричневого цвета. Несмотря на преобладание на полотне белого, холодного цвета, суровой картина не кажется. Пейзаж умиротворяет и заставляет с головой погрузиться в сказочную атмосферу зимней чащи. Реалистичность картины пробуждает желание прогуляться по хрустящему зимнему покрывалу таинственного леса.

-Некоторые художники используют для передачи яркости в своих работах контрастные цвета. Например, художник **Василий Кандинский**. Цвета выбраны достаточно яркие. Насыщенный синий уверенно контрастирует с тонами желтого.

Да действительно, кто-то пользуется теплым или холодным цветом, а кто-то светлыми и темными оттенками, как еще в одной картине художника **Дмитрия Кустановича**. Художник использовал сближенные цвета, чтобы

обосновывать и доказывать свою точку зрения

Личностные: осознают свои возможности.

Регулятивные: ориентируются, принимают и сохраняют учебную задачу.

Познавательные: строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме

		<i>показать удивительный сказочный зимний колорит. Разработал уникальный стиль написания картин. Он пишет свои работы без использования кисти. Вместо нее у художника специальный нож-лопаточка— мастихин.</i>			
5. Формирование темы урока и постановка цели. Организация познавательной деятельности	Учитель организует учащихся по исследованию проблемной ситуации.	<p>-А как художники показывают свет? (небо светлое, тени) -Свет и цвет одно и то же? -Что такое цвет? (зрительное восприятие) -Свет-то что освещает эти краски, лучистая энергия, благодаря, которой мы видим наш мир. Давайте проведем эксперимент. Возьмите в руки диски и попробуйте поймать световой луч. -Что наблюдаете? (Цвета радуги) Эксперимент с мыльными пузырями. -Что наблюдаете? (Цвета радуги) -Потому, что свет, попадая на тонкую пленку мыльных пузырей, распределяется на множество оттенков на цветовой спектр. -Вернусь к вопросу, как показали свет? (С помощью ярких или приглушенных цветов). -А вообще цвет и свет, какую роль играют в картине? (На настроение) -Какие эмоции вызывают эти картины, или какая то одна? -Как называются пейзажи, которые вызывают чувства, настроения? (Пейзажи-настроения). Сообщение темы урока. Тема сегодняшнего урока: «Зимний пейзаж настроения». -Художники-пейзажисты являются мастерами настроения в живописи. Обычные, родные, понятные пейзажи вызывают радость, грусть, умиротворение, то тревожность.</p>	Отвечают на вопросы, обсуждают тему.	<p>Регулятивные: Принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий. Коммуникативные: Умеют слушать учителя и своих сверстников</p> <p>Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанного, структурировать знания, давать определения новым понятиям</p> <p>Коммуникативные: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли.</p>	Устные ответы

-Все по-разному воспринимают зиму. Можем ли мы посмотреть на картину по-другому. Нестандартно?

-Что для этого нужно сделать? (Перевернуть) Необычное восприятие!

-А можем к процессу создания пейзажа подойти нестандартно, необычно?

-Как?

-А еще? (Пятнами, необычной техникой)

-А вы когда нибудь, пробовали выполнять рисунок необычными способами?

-А хотели еще раз попробовать?

-А вообще тема пейзажа знакома?

-Встаньте те, кто умеет рисовать пейзаж.

-А кто умеет сделать за 15 минут?

-А остальные хотят?

Постановка задач урока

-Давайте перейдем к палитрам задач и запишем задачи на урок:

Что бы вы хотели узнать, развивать, освоить? Дополните запись. Чтобы к концу урока у каждого из вас получилась картина зимний пейзаж настроения.

Я хотел(а) бы узнать.....

Я хотел(а) бы развить...

Я хотел(а) бы освоить...

-Кто хочет озвучить свои задачи?

-Мы постараемся решить все задачи. Я приглашаю вас в мастерскую нестандартных решений. Зимний пейзаж настроения.

-Какие нестандартные решения вы можете предложить, как будем рисовать?

1. Будем рисовать на необычном формате А-5.
2. Использовать плоские кисточки
3. Необычный цветовыбор.

6.Динамическая пауза.	Физкультминутка	<p>Давайте, активизируем творческую работу, активизируем правое полушарие.</p> <p>Упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Попробуйте назвать цвет каждого слова, а не само слово. 2. Соединяем мизинец и большой палец и поочередно переставляем пальцы. Ускоряем движения. 3. Правой рукой поглаживаем живот, левой рукой постукиваем по голове. 	Выполняют упражнения	Личностные: положительно относятся к занятиям двигательной деятельностью.	Устные ответы
7. Первичное восприятие и усвоение нового материала.	Этапы выполнения рисунка (демонстрация приемов работы над рисунком)	<p>Приготовьте три цвета, которые ассоциируются с зимой и белую гуашь. На столах салфетки, бумажные полотенца. Попробуем порисовать с вами в перевернутом виде. Приступаем к работе.</p> <p>-Выполнять начнем с фона в необычной технике правополушарной живописи. Мы с вами уже знаем, что это такое.</p> <p>Возьмите в руки кисти, обмакните в белую гуашь, быстрыми движениями грунтуем всю поверхность листа. Не бойтесь выходить за рамки листа. Важно, чтобы вся поверхность листа была покрыта белой гуашью. Обмакните в цветные краски. Ставим мазки в хаотичном порядке. Постарайтесь оставлять пространства между мазками. Сейчас самое волшебство. Взять одну кисть. Обмакните в белую гуашь и проводим поверх цветных пятен слева на право. Если слились в один цвет ничего страшного. Фон готов. Полюбуйтесь им. Определите, какой</p>	Слушают учителя, наблюдают за его действиями и повторяют их	Познавательные: Умеют наблюдать, сравнивать, сопоставлять пространственную композицию рисунка, изображать предметы различной формы Личностные Овладеют способностью адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием	Устные ответы

		<p>у вас будет зимний пейзаж:..</p> <p>Мороз и солнце-день чудесный..-или</p> <p>Буря мглою небо кроет,</p> <p>Вихри снежные крутя;</p> <p>-а может быть умиротворенный, тий, спокойный.</p> <p>-Работаем дальше. Облака я буду выполнять белой краской, можно синей. Елочку можно зеленой или даже синей. Поворачиваем лист. Я покажу, как рисовать дерево. Обмакиваем в темную краску. Предлагаю повернуть обратно.</p>			
8. Самостоятельное составление плана работы над пейзажем.		<p>Отложили кисти.</p> <p>-Представьте, что ее нет. Чем бы вы хотели завершить свой пейзаж.</p> <p>Принимаем нестандартное решение завершить пейзаж. Изобретите свой способ изображения деревьев, можно пользоваться любыми предметами. (Дети выбирают).</p>		<p>Коммуникативные: Обмениваются мнениями, слушают друг друга, помогают друг другу, строят понятные речевые высказывания</p> <p>Регулятивные: умеют составлять план работы над рисунком (Самостоятельно) и следовать ему</p>	
9. Творческая практическая деятельность (реализация плана)	«Зимний пейзаж настроения».	Контролирует правильность приемов работы, оказывает помощь учащимся, затрудняющимся в выполнении задания	Выполняют рисунок	<p>Познавательные: Умеют работать красками и кистью</p> <p>Регулятивные: оцениваю конечный результат работы, вносят необходимые коррективы</p>	Выполнение рисунка на листе

<p>10. Итоги урока.</p> <p>Рефлексия</p>	<p>Выставка работ учащихся</p> <p>Заключительное слово</p>	<p>Выставка работ.</p> <p>-У нас осталось немного времени. Итак, попробуйте дать название, может это будут строчки из какого то стихотворения. Предлагаю вывесить свои работы.</p> <p>-Кто придумал название?</p> <p>-Какие цвета использовали?</p> <p>-В каком рисунке удалось показать свет?</p> <p>-Что было сложное в пейзаже?</p> <p>-Что было самым удивительным?</p> <p>-Присаживаемся!</p> <p>-Поднимите руки, кому удалось решить проблему отсутствия кисти.</p> <p>К любой проблеме надо подходить творчески.</p> <p>-Вернемся к палитре задач, и как настоящие художники поставьте напротив тех задач, которые удалось реализовать, автографы, но креативно.</p> <p>-Поднимите руки, кому удалось реализовать задачи?</p> <p>-Как можно использовать знания, полученные на сегодняшнем уроке в дальнейшей жизни? (В профессии, можно будет подарить).</p> <p>Вы, ребята проявили творческую фантазию и приложили немного усилий, чтобы получились такие удивительные работы, в разной технике, и каждая работа настолько хороша и необычна, что, действительно, трудно от них отвести взгляд! Вы настоящие художники.</p>	<p>Отвечают на вопросы, участвуют в оценивании рисунков, обсуждении композиции. Отвечают на вопросы.</p>	<p>Коммуникативные: Участвуют в обсуждении выполненных работ</p> <p>Регулятивные: Адекватно оценивают уровень своих знаний, результаты выполненной работы</p>	<p>Оценивание результатов работы класса</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>Мне очень приятно, что вы все работали дружно, активно. Старались передать красоту зимней природы, вложили в свои работы много труда, свое настроение. Поэтому все получают оенк. Отлично.</p>			
--	--	---	--	--	--

Спасибо за внимание и за работу!