

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД  
№3

Г. КАМЕНКИ КАМЕНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

(МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №3 Г. КАМЕНКИ)

**КОНСПЕКТ**  
**индивидуальной коррекционно – развивающей**  
**образовательной деятельности**  
**«В гостях у свистелочки» по звукопроизношению**  
**с использованием палочек Кюизенера в старшей**  
**логопедической группе «Ромашка»**

(В рамках районного методического объединения  
работников дошкольного образования  
«Новые педагогические технологии  
в системе дошкольного образования»)

**Подготовила и провела:** учитель-логопед  
Высшей квалификационной категории  
Деревянко Людмила Александровна

**Каменка, 2019**

«Руки учат голову,  
затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют  
развитию мозга».

И.П. Павлов

**Цель:**

Закрепить произношение звука [С] в слогах, словах, предложениях.

**Образовательная область:** Речевое развитие

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

Закрепление произношения звука [С] в слогах, в словах, в предложениях.

Развитие умения выделять заданный звук среди ряда других звуков, определять позицию звука, делить слова на слоги, чтение слогов со звуком [С], чтение стихов с использованием палочек Кюизенера.

Активизация словарного запаса.

**Коррекционно-развивающие:**

Развитие умения удерживать заданную артикуляционную позу.

Развитие силы и длительности выдыхаемой воздушной струи, психических процессов (внимания, памяти мышления), мелкой моторики, развитие умения действовать по инструкции.

**Коррекционно-воспитательные**

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности. Воспитание интереса и желания работать с тренажёром для мелкой моторики «Топотуша», цветными палочками Кюизенера.

**Оборудование:** Картинки - слова со звуком [С], звуковички, звуковичок «Свистелочка», «топотуши» страусёнок и слонёнок, губки, дудочка – паровозик для развития воздушной струи, звуковые домики, цветные палочки Кюизенера, картинки – для выкладывания предметов из палочек.

**Ход занятия.**

Тема: Автоматизация звука [С].

Ребенок здоровается с гостями. Садится на свое место.

**1.Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой.**

**Бегемотик**

Цель: выработать умение удерживать открытый рот в течение нескольких секунд.

**Описание артикуляционного упражнения.**

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» открыть рот на расстояние ширины 2—3 пальцев, при этом язык должен свободно лежать во рту, кончик находится у нижних зубов. Удерживать рот в таком положении под счет от 1 до 10. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить А—5 раз.  
Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Широко открыли ротик —  
Получился «бегемотик».  
А затем закрыли рот —  
Отдыхает «бегемот».

#### **Описание движений кисти и пальцев руки.**

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем и согнуты в нижних фалангах, ладонь направлена вниз.

На счет «один» большой палец опускается вниз, 4 сомкнутых пальца поднимаются вверх. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

#### **Лягушка**

Цель: выработать умение удерживать губы в улыбке в течение нескольких секунд.

#### **Описание артикуляционного упражнения.**

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт, губы сомкнуты.

На счет «один» улыбнуться, зубы не обнажать. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Превратили нас в лягушек —  
Дотянулись мы до ушек.  
Дотянулись, улыбнулись,  
А затем домой вернулись.

#### **Описание движений кисти и пальцев руки.**

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз.

На счет «один» немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз

## **Заборчик**

Цель: выработать умение длительно удерживать сомкнутые челюсти.

### **Описание артикуляционного упражнения.**

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, обнажить сомкнутые зубы. Удерживать челюсти и губы в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Вышли утром мы во двор

И построили забор.

Зубки сомкнуты сейчас,

Получилось все у нас.

### **Описание движений кисти и пальцев руки.**

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца согнуты в нижних фалангах и сомкнуты с большим пальцем, ладонь направлена вниз

На счет «один» пальцы немного сгибаются в области средних фаланг, приподнимаются над большим пальцем и расходятся в стороны, кончики пальцев опускаются вниз. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

## **2. Упражнения на развитие воздушной струи.**

- «Забей гол в ворота»

- «Паровозик»

- «Губки»

- «Трубочка с шариком»

## **3. Развитие мелкой моторики пальцев «Топотуши»**

-К нам на занятие пришли «Топотуши» (Проговариваем слово «топотуши»)

Ребенок ставит на столе дерево, мостик, домик. Затем надевает страусенка – топотушу на указательный и средний пальчик правой руки и встает у дерева. Страусёнок идёт от дерева через мостик к домику.

У домика ребенок меняет правую руку на левую и идет в обратном направлении.

## **4.Пропевание прямых и обратных слогов со звуком [С].**

А-руки разводим в стороны.

О- руки округляем над головой.

У- сомкнутые ладони обеих рук от груди продвигаем вперёд.

Э –Ладони обеих рук от уголков рта разводим в стороны.

Ы – Руки зажаты в кулак под подбородком, выдвигаем их вперед.

И – Пальцы рук у уголков губ, тянем будто за ниточки пальцами уголки губ к ушам.

С – Губы в улыбке зубы сближены кончик языка опущен за нижними зубами.

5. Появляется игрушечный самолёт, на нём доставили багаж с заданиями.

6. Звуковичок «Свистелочка» будет помогать нам выполнять задания.

Характеристика звука [С] (по таблице) — согласный, твердый, глухой, обозначаем синим цветом.

7. Развитие фонематического слуха.

- Если услышишь звук [С] , положи на стол палочку Кюизинера.( С, З, Ш, С, Р, Ц, С, Л, С....)

8. Выкладываем домик для звука [С] букву С из палочек Кюизинера.

9.Определение позиции звука [С] в названиях картинок (Сова, лиса, нос, сапоги, колбаса, ананас).

Разложить на столе звуковые домики (с первым звуком [С], с последним, со звуком [С] в середине слова)

Назвать картинки и распределить их по звуковым домикам.

10. Деление слов на слоги.

Выложить слоговые схемы из палочек Кюизинера (Один слог, два слога, три слога)

Разложить картинки в соответствии со схемой.

(Сок, оса, собака, стол, коса, самолёт)

11. Чтение слогов со звуком С.

АС, ОС, УС, ЭС, ИС, ЫС,

СА, СО, СУ, СЫ.

12. Работа с палочками Кюизинера.

Составление предложения со словом самовар.






Выкладывание схемы предложения из палочек Кюизинера, составление предложения со словом самовар. Чтение стихотворения «Аты- баты шли солдаты» с использованием мнемотехники.

1.Аты – баты шли солдаты.

2. Аты – баты на базар.
3. Аты – баты, что купили?
4. Аты – баты самовар.
5. Аты – баты сколько стоит?
6. Аты – баты 3 рубля.
7. Аты – баты он какой?
8. Аты – баты золотой!

13. Итог занятия.

Появление заводной прыгающей игрушки обезьянки Сони. Посчитать, сколько раз прыгнула обезьянка, столько слов со звуком [С] назвать.

<p><b>1. Аты –баты</b> шли солдаты</p>	
<p><b>2. Аты –баты</b> на базар</p>	<p>на </p>
<p><b>3. Аты –баты,</b> что купили?</p>	<p>?</p>
<p><b>4. Аты –баты</b> самовар</p>	
<p><b>5. Аты –баты</b> сколько стоит?</p>	
<p><b>6. Аты –баты</b> 3 рубля</p>	
<p><b>7. Аты –баты</b> он какой?</p>	
<p><b>8. Аты –баты</b> золотой!</p>	