

ПРАЗДНИК СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

(Школа №9 г. Каменки, на базе которой работает театральное объединение «Маски» ЦРТД и Ю Каменского р-на, носит имена Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия. Поэтому День славянской письменности и культуры широко отмечается в этой школе.)

Цель: воспитание духовно-нравственной личности через культурно-просветительскую деятельность на примере подвижнической деятельности великих святых Кирилла и Мефодия.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, компьютер, магнитофон, записи музыкальных фрагментов, видеофильм о «Слове о полку Игореве».

Сценарий праздника

Действующие лица: 1-й скоморох, 2-й скоморох, Иван, Марья, скиф, персидский царь Дарий, военачальник персидского войска Гобрий, Умник, Умница, Ярославна, чтецы.

(Под музыку появляются скоморохи.)

1-й скоморох – Сюда, народ! Здесь вас необычное ждет!

2-й скоморох – Заходи, народ, сюда
И давай знакомиться.
Пусть на долгие года
Этот день запомнится!

1-й скоморох – Побыстрее да веселей,
Дорогие зрители!
Приводи сюда детей,
Приводи родителей!

2-й скоморох – Все готово? Ну, теперь,
Начинаем поскорей!
А поведем мы свой рассказ
Про старину, да и про нас...

1-й – Ехали мы к вам издалече, от самих солунских братьев – Кирилла и Мефодия, с заветным словом. Но по долгой дороге сюда слово это запомнили. Выручай, честной народ!

2-й – Слово-то ведь это немудреное, да значение имеет большое. А кто ж нам поможет-то?

1-й - Конечно Иван да Марья – любимые герои русских сказаний.

(Под музыку появляются Иван и Марья. Кланяются зрителям до земли. Скоморохи в это время рассказываются по краям сцены.)

МАРЬЯ – Добрый день, гости дорогие! Доброго дня и вам, веселые Скоморохи! Мы рады приветствовать вас.

ИВАН – Пришли мы к вам сегодня, чтобы отдать дань уважения великому подвигу братьев-просветителей Кирилла и Мефодия.

МАРЬЯ – Ежегодно 24 мая весь славянский мир празднует День славянской письменности и культуры. На Российскую землю этот праздник пришел совсем недавно – в 1992 году, когда в Москве на Славянской площади был открыт памятник Кириллу и Мефодию. У подножия памятника была зажжена неугасимая лампада – знак вечной памяти.

ИВАН – В этот день уместно все, что связано с родным языком, литературой, народными обычаями и традициями.

1-й *(подбегая к Ивану и Марье)* – Так ведь мы и хотели играть да веселиться, даже подарок несли всему честному народу на радость да на великое знание.

МАРЬЯ – Что же за подарок такой?

2-й – Слово! Да не простое, а заветное!

МАРЬЯ – Где же оно? Что это за слово?

1-й – Прости, Марьюшка, забыли мы его. Хотели вот у вас с Иваном помощи просить, чтобы вспомнить.

2-й – Выручай нас, Марьюшка, ты ведь волшебница.

МАРЬЯ – С удовольствием! *(Взмахивает платочком.)* Появись, слово заветное!

(На экране появляется слово – «азбука».)

МАРЬЯ – Что ж, скоморохи, отыскалось потерянное вами слово. А слово-то какое важное, нужное! Азбука – основа письменности.

ИВАН – Кем были бы мы без письменности? Неучами, невеждами, да и просто – людьми без памяти. Трудно даже представить себе, каким было бы человечество, не имеющее азбуки.

МАРЬЯ – Чему перво-наперво учат ребят, пришедших в школу? Грамоте, конечно: учат читать и писать.

А когда-то давно никто не умел писать. Люди могли общаться, только разговаривая друг с другом. Все, что узнавал или изобретал человек, он хранил только в голове. Знания передавались устно. Это было чрезвычайно важное и трудное дело – не прервать нить знания, передать его от учителя к ученику, чтобы тот когда-то передал его своему ученику – и так далее, из поколения в поколение. И ведь не всегда это удавалось.

ИВАН – Сколько секретов было утеряно безвозвратно, сколько раз приходилось людям «изобретать велосипед».

Посмотри, как быстро в жизни
Все забвеньё поглощает!
Блекнут старые преданья,
Блекнут подвиги героев,
Гибнут знания и искусства.

МАРЬЯ –
Память о великих людях
Умирает вместе с нами,
Мудрость наших дней исчезнет,
Не достигнув до потомства,
К поколениям, что сокрыты
В тьме таинственной, великой
Дней безгласных, дней грядущих...

Такие слова вложил в уста героя индийского эпоса Гайаваты великий Американский писатель Г. У. Лонгфелло.

ИВАН – Представляете, как сильно изменилась жизнь людей с изобретением письменности? Люди научились изображать свою речь знаками, которые можно было передавать от человека к человеку и от поколения к поколению. Все хранившееся раньше лишь в головах немногих, стало доступным любому овладевшему грамотой.

МАРЬЯ – Можно утверждать, что письменность – это величайшее сокровище из тех, которыми сумел овладеть человек. Чтобы понять это, попробуем перенестись на тысячи лет назад... Вот картинка из прошлого!

(Марья машет платком – картинка на экране меняется. На сцене появляются: скифский гонец, персидский царь Дарий, военачальник персидского войска Гобрий.)

СКИФ – Я принес тебе подарки от наших вождей. Вот они: лягушка, птица, мышь и 5 стрел.

ЦАРЬ – Что означают твои дары, гонец? Что хотели сообщить мне твои вожди?

СКИФ – Мне велено передать это тебе и вернуться обратно. А если у тебя достаточно мудрости, ты сам поймешь, о чем предупреждает тебя мой народ.
(Уходит.)

ЦАРЬ – Что ж, мой соратник Гобрий, надо разгадать послание непокорных скифов. Уже столько лет мы пытаемся поработить этот народ и завоевать его землю – и все без толку! Неужели они решили сдаться? Мышь... она живет в земле. Лягушка... она живет в воде, а птица – в воздухе. Стало быть, они решили отдать нам свои земли, воды и пространства и отдают нам вместе со стрелами свою храбрость и силу!

ГОБРИЙ – Нет, мой царь, я воевал со скифами и знаю их характер. Скорее всего, это послание надо понять так: «Если вы, персы, не улетите подобно птицам в небеса, не зароетесь подобно мышам в землю, не ускачете подобно лягушкам в озера, то падете под ударами наших стрел.»
(Затем оба, пожав плечами, уходят.)

ИВАН – Вот так в древности и обменивались депешами! И громоздко, и не особенно понятно...

МАРЬЯ – Постепенно люди стали изобретать письменность.

(На сцене появляются Умник и Умница. В руках у них толстые книги с множеством торчащих закладок)

УМНИЦА - Древнейший алфавит возник более 3 тысяч лет назад, в Финикии. Финикийцы придумали очень простую систему письма. Каждому знаку (букве) в ней соответствовал отдельный звук. Всего букв было 22. Но все финикийские буквы были согласными, гласные звуки при письме пропускались.

УМНИК - Финикийский алфавит еще в древности заимствовали греки. Но они изменили его. Греки впервые стали обозначать буквами не только согласные, но и гласные звуки. Само слово «алфавит» происходит от первых двух греческих букв – альфа и бета.

От финикийского и греческого алфавитов произошли все алфавиты в мире.

УМНИЦА - Давайте с вами поговорим об официальном рождении письменности на Руси – создании церковнославянского языка. Вся система церковнославянской грамоты, состав букв и звуков, ее орфография, были составлены братьями Константином и Мефодием.

Они родились в городе Солуни, где их отец был градоначальником. Вокруг Солуни проживало много славян, а потому многие жители города знали славянский язык. Славянский язык знали также Константин и Мефодий. Главная доля труда в создании грамматической системы славянского языка падает на

Константина. Он получил прекрасное образование при императорском дворе. Его ждало высокое придворное положение, но он предпочел служение Богу. В иноческом чине Константин удалился в монастырь, как и его брат Мефодий. Вскоре Константина упростили вернуться назад, и он был назначен учителем философии в придворной императорской школе.

УМНИК - В 862 году моравский князь Ростислав прислал послов к императору Михаилу с просьбой прислать ему проповедников христианской веры, могущих проповедовать на славянском языке. Выбор пал на Константина и Мефодия. Всю свою жизнь они проповедовали Слово Божие в славянских землях.

Брат Константина Мефодий был воеводой Струмской области в Македонии. Прослужив 10 лет в этом звании и познав суету мирской жизни, он удалился в монастырь на горе Олимп.

В 869 году Константин, перед кончиной, принял схиму (самый высший монашеский постриг) и стал именоваться Кириллом. В память о создателе славянской азбуки ее называют кириллица.

УМНИЦА - Созданная азбука (кириллица) полностью соответствовала звукам у славянской речи. Азбука включала буквы для специфических славянских звуков и их сочетаний. За ее основу святые Константин и Мефодий взяли греческое письмо и добавили буквы разного происхождения для обозначения характерных для славянского языка звуков.

Братья не только создали азбуку, но и вместе с помощниками стали переводить богослужебные книги на славянский язык. Конечно свои переводы они начали с «Евангелия» и «Апостола». Слово Божие стало проповедоваться на славянском языке на территории современных балканских стран.

УМНИК - Христианизация Руси дала мощный толчок дальнейшему развитию письменности и грамотности. Слово на Руси имело значение огромное. В 988 – 990 годах принято христианство. Для церкви потребовались книги с текстами Священного писания, молитвами, гимнами в честь святых или торжественными словами, произносимыми в дни церковных праздников. Так рождалась письменность. Так появились бессмертные памятники древнерусской литературы «Повесть временных лет», «Слово о законе и благодати», «Слово о полку Игореве».

Вижу Русь!
Торжественно-сурово
вслушиваюсь в темную строку...
Так и есть,
вначале было Слово,
Это было «Слово о полку...»

(Фрагмент фильма о «Слове о полку Игореве»)

(На сцене появляется Ярославна)

ЯРОСЛАВНА - На Дунае Ярославнин голос слышится,
кукушкою безвестною рано кукует:
«Полечу, - говорит, - кукушкою по Дунаю,
омочу шелковый рукав в Каяле-реке,
утру князю кровавые его раны
на могучем его теле».

Ярославна рано плачет
в Путивле на забрале, приговаривая:
«О ветер, ветрило!
Зачем, господин, веешь ты навстречу?
Зачем мчишь хиновские стрелочки
на своих легких крыльицах
на воинов моего милого?
Разве мало тебе было под облаками веять,
лелея корабли на синем море?
Зачем, господин, мое веселье
по ковылю ты развеял?»

Ярославна рано плачет
в Путивле на забрале, приговаривая:
«Светлое и трижды светлое солнце!
Всем ты тепло и прекрасно:
зачем, владыко, простерло ты горячие свои лучи
на воинов моего лады?
В поле безводном жаждою им луки скрутило,
горем им колчаны заткнуло?»

1-й - Вслушайтесь в эти слова, в красоту родной речи...
В речи – душа народа.

2-й - Слово изреченное и записанное соединяет нас. Вчера и сегодня. Отцов и детей. Всю землю Русскую, Отчизну!

1-й - Мы чтим сегодня святых Кирилла и Мефодия, давших память нашему слову, зримость русской речи.

2-й - В таинстве письма, когда за буквой буква ложится на бумагу, нам еще ярче открывается красота и глубина родимого языка.

(На сцене появляются чтецы)

- Благоговейное отношение к книге установилось на Руси с давних времен. Об этом свидетельствуют многочисленные изречения из различных источников.

«Красота воину – оружие, кораблю – ветрило, так и праведнику – почитание книжное», - читаем мы в «Изборнике» 1076 года. Многие из русских князей, будучи высокообразованными людьми, обладали прекрасными библиотеками. Особенным богатством отличалось книжное собрание киевского князя Ярослава Мудрого.

- Древнерусская рукописная книга была плодом труда многих людей разных профессий. В тишине монастырских келий работали книжники – писатели средневековья. Имена некоторых из них дошли до наших дней. Но многие авторы, подарившие нам подлинные шедевры, остались неизвестными.

- В монастырской келье узкой,
В четырех глухих стенах,
О земле о древнерусской
Быль записывал монах.

- Он писал зимой и летом,
Озаренный тусклым светом.
Он писал из года в год
Про великий наш народ.

- Книги в те годы распространялись путем переписывания. Поэтому профессия писца была одной из самых важных в книжном деле. При монастырях и княжеских дворах, как правило, имелся целый штат писцов. Среди них существовала своеобразная цеховая иерархия – были мастера, подмастерья и «робята».

- Попробуем представить себе, как работал древнерусский переписчик. Вот он сидит за столом, на котором лежит книга. На коленях у писца тетрадь из пергамена или из бумаги. Гусиным пером он переписывает в нее текст книги, лежащей на столе.

- На девственном листе, под узеньким окном,
Неспешно букочки выводит он пером
И между ярко-черными рядами
Вставляет красную строку; веселыми цветами
И разноцветными головками зверей
И птиц невиданных, - фантазии своей
Искусной вязью, - вдоволь есть сноровки –
Украсит он заставки и концовки
И заголовки все, - ведь некуда спешить!
Порою труд прервет, чтоб лучше заострить
Перо гусиное, и глянет: радость-солнце
Столпами падает на стол через оконце;
И чудится: в них вовсе не остыл
Чуть синеватый дым невиданных кадил.
- Рой тучек в небе; плавными кругами

Летают ласточки над хлебными полями,
Шумящими вдали; а здесь, возле окна,
Малиновка поет и плещется волна.
Склонившись над листом, заставки вновь выводит
Он тусклым серебром; неслышно день проходит,
Уж скоро будет ночь, и первая звезда
Благословит конец успешного труда.

- Иногда книгописцы делали приписки. Например, один из них в 1407 году написал: «Помоги, Господи, рабу своему Кузьме: дай ему рука крепка, а сердце бы ему быстро, а око бы ему зорко, а ум трезв».

- На другой книге 11 века есть приписка: «Путята писал, да где криво, да исправите, а не кляните».
Эти книги дойдут до нашего времени...

- Каждой весной, 24мая, приходит на Русскую землю праздник – юный и древний – День славянской письменности и культуры.

- Молчат гробницы, мумии и кости, -
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте
Звучат лишь Письмена.

- И нет у нас другого достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья
Наш дар бессмертный – речь!

МАРЬЯ - Дорогие друзья, давайте же еще раз вспомним заветы, оставленные нам Кириллом и Мефодием:

ИВАН - храните веру Православную!

МАРЬЯ - источник Богопознания, дар славословия Божия, язык церковнославянский храните и пестуйте!

ИВАН - детям и внукам своим церковнославянскую азбуку передавайте;

МАРЬЯ - школы и училища создайте!

ИВАН - под сенью и щитом языка славянского единомыслие и единокровное братство всех славян блюдите!

(Звучит гимн Кириллу и Мефодию в исполнении школьного хора)

