

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей и
юношества»**

Каменского района Пензенской области

«Театральные игры. Знакомство»

Конспект занятия театрального объединения «Маски»

по программе «Играем в театр».

Возраст детей 8 – 9 лет.

(1 год обучения)

Педагог дополнительного образования
Исайкина Ж.Э.

Тип: Изучение нового материала.

Тема: «Театральные игры. Знакомство»

Цель: заронить в детях интерес к театру, дать шанс творческой реализации, помочь преодолеть неуверенность в себе.

Задачи:

- знакомство детей друг с другом и педагога с группой;
- решение необходимых организационных проблем, разработка «правил игры»;
- стимулирование творческого самовыражения;
- создание доброжелательной атмосферы на занятии.

Название этапа занятия	Описание этапа	Содержание этапа
1 Мобилизационный этап	<p>Педагогическая цель: заинтересовать детей для дальнейшей плодотворной деятельности.</p> <p>Приемы мотивации: эмоциональность изложения, занимательность предлагаемого материала.</p> <p>Оборудование: стулья, стоящие полукругом, по количеству детей; музыкальный центр.</p> <p>Метод: частично-поисковый.</p> <p>Форма проведения: игра.</p> <p>Форма работы: фронтальная.</p> <p>Продолжительность: 20 минут.</p>	<p><i>(Дети под музыку входят в зал, поднимаются на сцену.)</i></p> <p>- Добрый день! Чтобы наше первое занятие было по-настоящему добрым, я предлагаю начать его с улыбки.</p> <p>Улыбнитесь соседу справа, а теперь соседу слева. По-моему, вы друг другу симпатичны. Не так ли?</p> <p>А что начинается с улыбки?</p> <p>Правильно, дружба. А вот станем ли мы с вами настоящими друзьями, на что я очень надеюсь, покажет время.</p> <p>Атмосфера у нас дружелюбная, а мы с вами еще не знакомы. Будем знакомиться? Я предлагаю каждому назвать свое имя и любую хорошую черту своего характера. Например: Катя – веселая, Руслан – любознательный и т. д. Каждый участник в свою очередь повторяет имена и отличительные черты всех тех, кто назвался до него. Затем добавляет свое имя и характерную черту. У последнего участника самое трудное задание, но ему могут помогать все остальные.</p> <p>Знакомство состоялось!</p> <p>- А сейчас, ребята, давайте сядем в один ряд полукругом. Как вы думаете, почему мы сели именно так?</p> <p><i>(Ответы детей.)</i> Правильно, так все видят всех! Такое расположение называется творческим полукругом. Оно очень удобно при выполнении наших упражнений. Только сидим</p>

		<p>немного не так. А если по алфавиту начальных букв ваших имен? Отлично! Все расселись? Всем удобно? Итак, мы начинаем!</p> <p>- В начале каждого занятия у нас теперь всегда будет тренинг, или зарядка. Приготовимся к творческому процессу! Успокоимся.</p> <p>1. Медленно: «вдох – нос, выдох – рот», как йоги! (6 раз).</p> <p>2. Начинаем зарядку «слухового аппарата» - 30 сек.: «послушаем тишину» в зале, в коридоре, на улице. Кто что услышал? (Ответы детей.)</p> <p>3. Мышечная свобода. «Мы решили помочь маме вымыть окна, постирать белье, помыть полы». (Дети показывают.) Стоп. А что еще можно делать в этом положении (позе)?! (Оправдать позу.)</p> <p>Очень хорошо! Пытайтесь во всех упражнениях тренинга не быть на кого-то похожими, работайте над своей индивидуальностью – смело, ярко и с вдохновением. Все этому только порадуются вместе с вами!</p>
<p>2 Актуализация знаний для изучения нового материала</p>	<p>Педагогическая цель: выработать «правила игры».</p> <p>Прием мотивации: эвристический вопрос, создание атмосферы психологического комфорта для формирования устойчивого познавательного интереса.</p> <p>Форма проведения: Беседа.</p>	<p>- Ребята, вы любите играть? Я тоже очень люблю. Какие игры вы знаете? (Ответы детей.)</p> <p>На наших занятиях мы с вами будем играть, но не в простые игры, а в театральные. И как в каждой игре существуют правила, в наших играх-занятиях тоже есть свои законы. Как вы думаете, а зачем нужны правила игры? (Ответы детей.)</p> <p>- Самый первый наш закон среди всех равных – это закон «никакого насилия». Никому не дозволяется</p>

	<p>Форма работы: фронтальная.</p> <p>Продолжительность: 10 минут.</p>	<p>обижать другого, в какой бы форме это не выразалось. Давайте постараемся соблюдать это правило на наших занятиях! Познакомимся еще с одним законом – «право голоса». Кто бы ни говорил – его должны слышать все. Поэтому обязанность каждого: говорить громко и ясно с одной стороны и соблюдать тишину, когда кто-то говорит – с другой. Не говорить вместо кого-то. Каждый должен говорить только за себя самого. Как вы думаете, почему? <i>(Ответы детей.)</i> - А сейчас я хотела бы вам напомнить одну пословицу: Точность - вежливость королей». Как это понять? <i>(Ответы детей.)</i> Это третье правило наших занятий – «не опаздывать»! Профессиональный актер приходит на спектакль за 60 минут до начала, дежурные – за 15 минут, остальные – за 5 минут до занятия. Всё очень просто! Рассчитайте по времени. А вот зачем!? <i>(Ответы детей.)</i> И еще. С первого занятия необходимо усвоить каждому, что театр – это прежде всего игра коллективная. Если ты не пришел на занятие, то в следующий раз всей группе придется «топтать» на месте вместо того, чтобы двигаться дальше, и объяснять отсутствовавшему, что было в прошлый раз. Попробуйте это понять и запомнить. - А теперь вместе негромко повторяйте за мной: «Театр – это</p>
--	---	---

		игра чувств, ума и вдохновения». Запомнили?!
<p>3 Изучение нового материала</p>	<p>Педагогическая цель: Выработка навыков совместной деятельности, смелости публичного выступления, развитие концентрации, сенсорной памяти и воображения.</p> <p>Метод: репродуктивный.</p> <p>Форма проведения: игра.</p> <p>Форма работы: коллективное творчество.</p> <p>Продолжительность: 40 минут.</p>	<p>- Итак, наша игра начинается. Сегодня мы с вами отправимся в «Страну чудес» и будем строить замок из всех подручных материалов; в «стране чудес» они могут быть гранитом, стеклом, песком, драгоценными камнями и т.д.</p> <p>Великие маги и волшебники! Вам необходимо в течение пяти минут, без суеты, а со степенностью, присущей только вам, великим волшебникам, пользуясь только одним заклинанием «если бы», соединив ваш безграничный опыт и фантазию, построить волшебный замок.</p> <p>Главное условие: чтоб не рухнул! Был красив! Строят все вместе, на совесть! А кто там может поселиться? Ну-ка, расскажите о нем!</p> <p><i>(Ответы детей.)</i></p> <p>- А теперь – задание на ощущение «П» (пространства) и «В» (времени). Сможете всё поставить на место, как и где было? Это упражнение для «разведчиков», помните Штирлица? А за одну минуту?</p> <p><i>(Дети наводят на сцене порядок и усаживаются в творческий полукруг.)</i></p> <p>- А сейчас мы с вами устроим «концерт сказочных героев».</p> <p><i>(Упражнение на раскрепощение.)</i></p> <p>Каждый по очереди должен встать и от лица любого сказочного героя прочитать с максимальным «выражением» 4 строки любого стихотворения.</p> <p><i>Условие:</i> «Ничего я не боюсь,</p>

	<p>Здоровьесберегающие технологии: Цель: подвигаться и расслабиться после сидения.</p>	<p>потому что я Змей Горыныч... или Колобок... или Снежная Королева...</p> <p><i>(Во время выступления детей педагог в отдельную тетрадь группы фиксирует зажимы и дефекты каждого, где потом появятся специальные задания ученику.)</i></p> <p>- Молодцы! Устали? Давайте немного отдохнем.</p> <p>Подвигаем пальчиками (вращаем их туда и обратно), кистью, до локтя, всей рукой. А теперь в разные стороны. Сбросили. Вращаем головой.</p> <p>Сломались в поясе (повисли, как мокрое белье на веревке или как вареные макароны). Сбросили.</p> <p>Пальчиками левой ноги вращаем. Вращаем ступней, до колена, всей ногой. То же самое правой ногой. Встали в «ласточку» и не двигаемся 10 секунд. Сбросили.</p> <p>- Пройдитесь по сцене, рисуя свое имя подбородком, локтем, спиной, ступней...</p> <p>У всех получается? Нет? А почему?</p> <p><i>(Ответы детей.)</i></p> <p>Что нужно сделать, чтобы получилось? <i>(Ответы детей.)</i></p> <p>Правильно, натренироваться! А теперь остановитесь и встряхнитесь так, как будто бы вы были в тесной коробке, или только что проснулись, или находитесь на вершине горы, или ничего не видите...</p> <p>Молодцы! Это было потрясающее зрелище!</p> <p>- Следующая игра называется «Прогулка по различным</p>
--	---	--

		<p>поверхностям». <i>Цель:</i> развить чувственное воображение. <i>Ход игры:</i> все стоят в произвольном порядке достаточно свободно. По сигналу (хлопку) дети начинают ходить по воображаемым поверхностям: - по снегу; - по горячему песку; - липкому густому дегтю; - по острой гальке... <i>(Предложить детям самим придумать различные поверхности. Продолжать игру до тех пор, пока не истощится детская фантазия.)</i></p> <p>- И в заключении еще одна забавная игра-упражнение: «Сто способов открыть дверь». <i>Цель:</i> тренировка воображения и сенсорного восприятия. <i>Задача:</i> придумать как можно больше способов открыть дверь. <i>Ход игры:</i> Попросить каждого по очереди делать вид, что он открывает дверь. Причем нужно открыть дверь так, как никто предыдущий еще не открывал. Продолжать до тех пор, пока воображение детей не истощится.</p>
<p>4 Закрепление учебного материала</p>	<p>Педагогическая цель: определить степень усвоения материала. Форма проведения: словесная рефлексия. Форма работы: фронтальная. Продолжительность: 10 минут.</p>	<p>- А теперь подведем итог: Что мы сегодня узнали? Какие сделали открытия? Что вам понравилось? А что нет? Какие задания вызвали затруднения? Ваши впечатления?!! <i>(Затем педагог высказывает свое впечатление. Кого-то (как можно больше) хвалит и за что.)</i> - Кто хочет быть дежурным на следующем занятии? Ему специальное сверхсекретное</p>

		задание! (С дежурным можно подготовить краткое сообщение о театре – любое.)
5 Задание на дом	<p>Педагогическая цель: убедить детей в важности наших занятий, продемонстрировать значение тренировки.</p> <p>Форма проведения: словесная.</p> <p>Форма работы: фронтальная.</p> <p>Продолжительность: 5 минут.</p>	<p>Домашнее задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принести тетрадь, ручку, спортивную форму (свободную). 2. Выучить поговорку, скороговорку. Это будет «пароль», который проверит при входе в зал дежурный. 3. В течение следующей недели чистить зубы «другой» рукой – не той, какой чистите обычно. Обсуждение результатов этого «эксперимента» - через неделю! <p>- Спасибо за занятие! Мне было с вами интересно! До встречи!!!</p>