

# **Фото-мастер-класс**

## **«Спелые яблоки»**

### **Шерстяная живопись**



Педагог Центра развития творчества детей и  
юношества Каменского района Пензенской области  
Семова Юлия Валерьевна

и юный мастер шерстяной живописи Попова Полина  
Алексеевна, объединение «Варенька»

- **Цель:** создание картины для украшения интерьера.
- **Задачи:**
- закрепить навыки подбора шерсти по рисунку, приемов работы при изготовлении картин из шерсти, очередности послойного формирования изображения (фон, задний план, передний план);
- развивать творческую индивидуальность одаренного ребенка;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, интерес к практической деятельности.

# *Материалы и оборудование*

- Шерсть для валяния разных цветов
- Рамка со стеклом 21х30 см
- Белая ткань 21х30 см
- Клей ПВА
- Ножницы
- Картинка или фотография

Способы работы: шерсть вытягиваем, выщипываем, скручиваем, настригаем.

# ***Технологическая последовательность изготовления картины***

- Подготовка основы картины.
- Проработка рисунка. Подбор шерсти нужного цвета, подготовка шерсти (вытягивание, выщипывание).
- Выкладывание фона картины.
- Выкладывание деталей рисунка картины.
- Оформление картины в рамку под стекло.

# *Этап первый, подготовка к работе*

- Подготовимся к работе. Откроем рамку, отложим в сторону стекло, на картон наклеим белую ткань (клея немного, по контуру). Фон выложим белой шерстью. Тонкими полосками серой шерсти добавим горизонтальные штрихи.



## *Этап второй, создание корзинки*

- Сделаем шаблон корзинки из бумаги, примерим размер, из полосочек бежевой шерсти выложим в шахматном порядке корзинку, имитируя бересту, подровняем. Переместим на основу. Оттеняем рисунок, настригая шерсть по линиям корзинки.



- Для оформления корзинки скручиваем по две полоски бежевой шерсти в жгутики, кладем под пресс (книги), чтобы они запомнили форму. Затем оформляем верхний срез корзинки.



# Этап третий, создание деталей картины

- Формируем яблоки и листья.
- Для яблок из желтой и красной шерсти формируем полукруги, накладываем красные на желтые.
- Смешиваем оттенки зеленой шерсти, формируем листья.
- Из коричневой шерсти скручиваем черешки для яблок, из серой с зеленой веточки.



## *Этап четвертый, раскладка деталей*

- Раскладываем яблоки, настригаем тень от корзины серой шерстью, добавляем ручку.
- Картина должна отлежаться немного, покрываем стеклом, сверху груз (несколько книг).



- Размещаем веточки, листики.



## *Этап пятый, добавляем штрихи*

- Настигаем на яблоки желтую и красную шерсть, на листики выкладываем прожилки из зеленой, настигаем темно-зеленую шерсть на листики и на веточки. В углубления яблок настигаем мелко коричневую шерсть. Раскладываем черешки яблок. Ручку корзины оттеняем серой шерстью. Прикладываем стекло, прижимаем. Затем поправляем, если что-то потеряло форму. Оформляем в рамку.



# Приходите учиться в нашу «Творческую мастерскую «Варенька»!



«Спелые яблоки»  
Попова Полина, 10 лет  
Шерстяная живопись