

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества  
Каменского района Пензенской области

Конспект занятия на тему:  
«Рисуем пушистое!»

Подготовил: педагог дополнительного воспитания

Кузнецова Светлана Борисовна

2020

Цели занятия:

-по содержанию: показать, что может делать жесткая кисточка из щетины, чтобы раскрыть красоту обычной жизни через восприятие реального и художественного изображения.

-по способу работы: освоить приемы изображения жесткой кисточкой, щетинкой.

Задачи:

1) продолжить формирование знаний о способах изображения предметного мира, научить более внимательно, наблюдать и изображать окружающее, помочь овладеть первичными навыками изображения на плоскости.

2) развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза, умение сравнивать и делать выбор, давать эстетическую оценку произведениям, развивать фантазию и воображение, навыки самостоятельного творческого мышления, закрепить навыки и умения, полученные ранее, развивать технику работы гуашью.

3) воспитывать умение видеть прекрасное в обычных вещах.

Оборудование для педагога: презентация, музыкальное сопровождение, репродукции картин, образец педагогического рисунка, детские рисунки.

Оборудование для детей: гуашь, кисти, баночка с водой, палитра, лист цветной бумаги формата А4, тряпочка.

№	Этапы работы	Содержание
1	<p>Организационный момент Цель: настроить детей на работу Методы и приемы: приветствие учащихся</p>	<p>Приветствие учащихся; проверка готовности к занятию. Добрый день ребята! Мне очень приятно видеть вас Подтянитесь! И друг, другу улыбнитесь! Я надеюсь, что знания полученные сегодня на занятии пригодятся вам в жизни.</p>
2	<p>Актуализация знаний Цель: повторение знаний, полученных ранее, подготовка к изучению нового материала Методы и приемы: вступительная беседа, опрос с использованием иллюстративного ряда для выявления правильности и осознанности знаний, изученных на предыдущих занятиях, коррекция знаний, усвоенных в процессе наблюдения, игровые упражнения для закрепления умений.</p>	<p>Ребята вы уже заметили, что на каждом занятии мы рисовали разными кистями. Какими кистями мы уже рисовали? (ответы детей) Да, правильно толстыми и тонкими. Что может Толстая Кисточка? (ответы детей) Толстая кисточка делает широкие мазки, рисуя цветные пятна на полянке или пробегаая по заготовленной форме, например яблочку или вазе. А для чего нужна Тонкая Кисточка? (ответы детей) Тонкая кисточка – балерина. Она может украшать рисунки, рисуя маленькие точки, полоски, глазки и другие подробности. Разные кисточки выполняют разные задания художников. У настоящего художника много разных кисточек и одну картинку он рисует сразу несколькими кисточками. Давайте еще раз посмотрим, какие бывают кисточки. В начале каждого занятия мы сами делаем разминку для пальчиков. Разминка (игровое упражнение): Давайте потренируем наши пальчики! Пусть ваша ладошка превратится в птичку. Попробуйте помахать «крылышком» - своими пальчиками. (кончики большого и указательного пальцев прижаты друг к другу, остальные пальцы двигаются свободно) Полетаем над листочком. А теперь подождем «крылышко» и потренируемся брать все «клювиком». ( Мизинец, безымянный и средний палец прижаты к ладони. Указательный и большой пальцы показывают, как открывается и закрывается «клюв») Попробуй взять двумя пальчиками небольшие предметы. Сможете одновременно открывать «клювик» и махать «крылышком»? А теперь возьми кисточку «клювиком», а крылышко сложи – оно поможет держать кисточку. Держи кисточку поближе к железочке. ( нужно следить, чтобы дети держали кисточку правильно: с одной стороны указательным пальцем, а с другой – большим. Остальные три пальца должны быть прижаты друг к другу и придерживать кисточку снизу.)</p>
3	<p>Основной этап Цель: освоение новых знаний, Методы и приемы: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод обучения,</p>	<p>Кисточки бывают не только тонкими и толстыми. Ворс кисточки – те самые волоски, которыми она рисует, - может быть очень мягким, а может быть грубым, жестким. Это не значит, что мягкая кисточка – хорошая, а жесткая – плохая! Совсем нет! Сегодня на нашем занятии главной будет – кисточка жесткая, ворс у нее сделан из щетины. Потрогайте!</p>

творческое задание  
(индивидуальная или в паре по  
желанию детей).

А тонкая мягкая кисточка будет у нее помощницей. Посмотри, что  
нарисовала щетинка! На что это похоже!

Пушистое, мохнатое!

А что еще может быть пушистым?

Как вы думаете? что мы сегодня с вами будем рисовать?

Кисточки и тонкие и толстые, и средние очень любят рисовать, а  
еще больше они любят, чтобы вы ими рисовали.

И сегодня, щетинка нарисовала каждому из вас по «пушистику».  
А вы должны тонкой кистью дорисовать и пофантазировать, что  
хотела она нарисовать. Можете добавить точки, пятнышки и  
волнистые линии. И тогда у вас появятся: или собачка, или киска, а  
может быть одуванчик, или веселая мышка и т.д.

### **Самостоятельная работа детей.**

(Каждый ребенок получает листочки с рисунком в виде пушистого  
пятна и выполняет в превращения пятна в животных, растениях и  
т.д. в зависимости от фантазии)

- Вот так преобразились ваши «пушистики.»

Давайте посмотрим, что у нас получилось

А сейчас мы немного отдохнем.

### **Физкультминутка**

Солнце глянуло в кроватку,

Раз, два, три, четыре, пять.

(руки на поясе, наклоны в сторону.)

Все мы делаем зарядку,

Надо нам присесть и встать.

(выполнение приседаний)

Руки вытянуть по шире.

Раз, два, три, четыре, пять.

(руки в стороны)

Наклониться – три, четыре.

И на месте поскакать.

(прыжки на месте)

### **Творческое задание**

Сегодня мы с вами нарисуем рисунок и вы можете его подарить  
маме, бабушке, сестренке, то есть у нас будет рисунок – подарок .

А что ваши мамы, бабушки, сестренки любят, чтобы им дарили?  
(ответы детей)

Да, все правильно. Но больше всего, наверное, и всем приятно  
получить в подарок цветы.

А какие весенние цветы вы знаете? (ответы детей)

Весной к 8 марта всегда продаются веточки с желтенькими пушистенькими цветочками. Это веточки мимозы.

В России в обиходной речи мимозами часто называют некоторые виды акации — другого рода подсемейства Мимозовые, чаще всего — акацию серебристую (*Acacia dealbata*). Этот вид широко распространён на Черноморском побережье Кавказа, и ветки именно этого растения являются традиционным подарком на Международный женский день.

Веточка мимозы, она какая? Пушистая, мохнатая!

И мы сегодня рисуем пушистое, как вы мне и сказали.

А сейчас мы с вами приступим к выполнению нашей работы. Сегодня мы с вами изобразим ветку мимозы. Она состоит из маленьких пушистых комочков. Мимоза всегда желтого цвета. Какой это цвет? Теплый или холодный? Конечно же - теплый. Чтобы не рисовать фон, мы возьмем лист цветной бумаги холодных оттенков: голубой, синий, фиолетовый. Для того чтобы наша мимоза была еще красивее.

Смотрите внимательно, как я буду это делать.

#### **Показ педагога:**

Я беру жесткую кисточку, щетинку. А вот тут есть один секрет. Я вам его расскажу. Без этого секрета пушисто не получится. Что это за секрет? Кто догадался?

Давайте вспомним, как рисует обычная кисточка. (ответы детей)

А секрет состоит в том, что воды на кисточку нужно не брать совсем, кисточка должна быть сухая, тогда картинка получится по настоящему «пушистой»

Набираю желтую гуашь, немного сверху баночки. А теперь рисую много желтых кружочков. Сначала один, затем второй ряд – два, третий – три и так далее. Получилась вот такая веточка.

Добавляю немного светлой коричневой краски, чтобы отделить кружочки мимозы друг от друга.

Теперь я откладываю эту кисточку, беру тонкую мягкую кисточку, промываю ее в воде как обычно.

- Аккуратно смачиваете кисточку в воде, её излишки вытирайте о край баночки, можно использовать тряпочку для промачивания кистей.

Держу кисточку правильно, прямо к листочку, чтобы линии получились тонкими.

- Нельзя кисточку тереть о бумагу и портить её «прическу», а также держать опущенной в воде. (искривиться волос)

- Каждый раз промывайте кисть, чтобы не пачкать краски,

И дорисовываю веточку, рисую тонкой полоской главную веточку и маленькие веточки от нее, а также зеленые листочки. Все моя веточка готова. Красиво получилось?

Открывайте краски, берите кисточки!

#### **Творческое задание. Самостоятельная работа детей.**

Знайте, сейчас мы с вами художники-волшебники, а в конце занятия будем зрителями и дадим оценку своим чудным картинам.

Для работы необходимо иметь:

Гуашь

Кисти

		<p>Баночку с водой  Мягкую тряпочку для снятия лишней краски  Палитру</p> <p>Не забывайте о правилах работы с художественными инструментами и конечно о технике безопасности!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- После работы гуашь надо плотно закрыть, чтобы она не высохла</li> <li>- Во время рисования сидеть нужно прямо, чтобы острый кончик кисточки не попал в глаз.</li> </ul> <p>А теперь приступим за работу.</p>
4	<p>Контрольный этап  Цель: контроль усвоения полученных знаний, обобщение, рефлексия, самооценка эмоционального состояния детей на занятии  Методы и приемы: экспресс-выставка, обсуждение полученных рисунков</p>	<p>Готовые рисунки выставляются (вывешиваются на доску)  <b>Экспресс-выставка работ и анализ</b> (обсуждение полученных рисунков)</p> <p>Ну, а теперь мы с вами зрители. Приглашаю посетить нашу художественную галерею.</p> <p>Посмотрите на выставленные здесь рисунки.</p> <p>Я очень довольна вашими работами! Все молодцы. У вас красиво получилось! Такой рисунок можно подарить и маме и бабушке и сестренке.</p> <p>Сегодня на занятии:</p> <p>Мы узнали... что можно рисовать и щетинкой (жесткой) кисточкой</p> <p>Мы поняли.... что рисовать нужно без воды, чтобы получилось пушистое.</p> <p>Мы научились... рисовать ветку мимозы.</p> <p>Понравилось ли вам работать?</p> <p><b>Рефлексия</b></p> <p>- Ребята, на столе у вас лежат картинка солнышка и капельки воды, если занятие вам понравилось, работа удалась и у вас хорошее настроение поднимите солнышко, а если работа не получилась, настроение плохое, то покажи те капельку воды.</p> <p>Как стало светло и ярко у нас.</p> <p>Я вам желаю вместо солнышка сиять,  Дарить лучи всем тем, кто с вами рядом!</p>
5	<p>Задание на дом  Цель: закрепление полученной информации  Методы и приемы: наблюдение, умение найти прекрасное в обычной жизни</p>	<p>Чуткий художник умеет в обыкновенных, простых вещах найти красоту. Красота откроется вам еще много раз – там, где ты ее не замечал, и тогда мир вокруг тебя станет радостнее.</p> <p>Понаблюдайте с мамой, бабушкой, сестренкой, что еще есть пушистое в нашей жизни, что можно нарисовать щетинкой. А на следующем занятии мне расскажите.</p>

