

Схема конспекта занятия.

Педагог: Баулина Ольга Анатольевна

Предмет изобразительное искусство

Возраст детей: 4-6 лет

Тема занятия: Как кисточка рисует море?

Форма занятия: путешествие.

Цель занятия: Активизировать познавательные процессы детей (внимание, память, мышление, воображение) через изобразительную деятельность на развивающих занятиях, ориентированных на раскрытие индивидуальности каждого ребёнка.

Задачи:

обучающие: освоение первичных навыков изображения на плоскости, открытие изобразительных возможностей смешения цвета, знакомство с понятием «пятно»; «мазок»

развивающие: развитие воображения, моторики рук и аналитических возможностей глаза,

воспитательные: стимулирование доброжелательного отношения ребёнка к окружающей действительности, воспитание интереса к изобразительному искусству.

Оборудование: Таблицы по цветоведению: основные цвета и их смеси; фотографии с изображением луговых и декоративных цветов, репродукции пейзажей Ван Гога, Айвазовского, музыкальное сопровождение – шум моря

Художественные материалы: Белый лист бумаги А4, кисти, набор художественных гуашевых красок 12 цветов.

	Этапы работы	Содержание этапа (заполняется педагогом)
1.	Организационный момент Цель: организация детей на занятии, мотивация детей на получение нового материала Методы и приемы: игровой прием, игра на сплочение детского коллектива «Подари тепло другу»	-Здравствуйте! Хотелось бы, чтобы наше занятие прошло в теплой дружеской атмосфере. Я постараюсь своим хорошим настроением поделиться с вами. Игра «Подари тепло другу» Предлагаю повернуться лицом друг к другу. Одни раскрывают свои ладошки, а другие накрывает их своими ладонями. Посмотрите ласково в глаза друг другу так, чтобы ваши ладошки потептели ... Вы почувствовали тепло рук? Теперь каждый по очереди скажет несколько слов друг другу, но так нежно и ласково, чтобы ваши ладошки потептели еще больше. А теперь пожелайте друг другу чего-нибудь хорошего. - Чего вы желали друг другу? (ответы детей) Настроение улучшилось? Тогда начинаем!
2.	Актуализация знаний для изучения нового учебного материала),	Вступительная беседа. На доске схема путешествия с опорными словами: *краски

	<p>Цель: Создание атмосферы таинственности и предчувствия чуда</p> <p>Методы и приемы: проблемный, информативный</p>	<p>*эксперимент *палитра * мазок * итог-результат: куда мы попали ? (Схема в форме весёлой гусеницы)</p>  <p>(Этапы схемы открываются в течении занятия постепенно)</p> <p>Сегодня мы отправимся на прогулку, т.е. совершим фантастическое путешествие. Куда мы отправимся? Пока это секрет и даже я не знаю, где мы окажемся в конце нашего занятия. Однако что я знаю точно, и спешу поделиться с вами этой тайной, у нас есть спутники – краски.</p> <p>Подсказка 1- КРАСКИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотрите свои краски. - Назовите цвета? - Какие вы ещё цвета знаете? - Что напоминает вам цвет каждой краски? (Дети отвечают: голубой- цвет неба, воды; жёлтый- цвет солнца, подсолнуха, цыплёнка; красный- мак, закат солнца, помидор; зелёный- цвет травы, листьев на деревьях и т.д.) - Красивы все цвета красок! Какое настроение вы испытываете , когда смотрите на краски или когда начинаете рисовать? (Дети отвечают: радостное , восторженное) - Почему? (Приятно смотреть на разноцветные краски, они вызывают хорошее настроение и помогают делиться им с другими людьми)
3	<p>Задачи, которые пробуем решать:</p> <p>Эмоциональные: создание атмосферы таинственности и предчувствия чуда.</p> <p>Практические: освоение способов работы с художественными инструментами и материалами; освоение способов получения оттенков синего и жёлтого цветов; формирование навыка смешивания цветов и получения большого количества оттенков тёплой гаммы, развитие прогностических умений, способности строить предложения</p>	<p>Основной этап. Изучение нового материала:</p> <p>Вводная беседа</p> <p>А вы знаете, кого называют художником?</p> <p>О: человека, который пишет картины</p> <ul style="list-style-type: none"> - художник пишет на своей картине все, что видит вокруг себя: природу, окружающие предметы, человека или просто фантазирует. <p>2. <u>сообщение темы урока</u></p> <p>мы с вами сегодня поговорим о картинах, на которых нарисована природа.</p>

Интеллектуальные: изучение названий оттенков синего и жёлтого цветов; формирование представлений о светлом и тёмном в живописи; создание ситуации открытия богатства оттенков жёлтого цвета.
Метод: исследовательский
Ключевые понятия: основной цвет и его оттенок, составной цвет
Музыкальное сопровождение: музыка моря

-Давайте вспомним, как называется картина, на которой мы видим нарисованную природу?

О: пейзаж.

-Пейзаж любят рисовать многие художники, ведь вокруг столько всего интересного и красивого. Мы же с вами попробуем нарисовать море.

До моря лететь далеко, но мы быстро преодолеем весь путь, т.к будем останавливаться в разных уголках природы и любоваться ее красотой.

Наша первая остановка – лес.

Перед нами картина И.И.Шишкина «Золотая рожь» .Что мы видим на картине?

О: гигантские сосны, поле, дорога, высокое небо

- Очень тихо. Что мы можем услышать?

О: крики птиц, звуки ветерка, колыхание колосьев.

- так как на картине нарисовано поле, такой пейзаж мы назовем – сельский
Цель нашего путешествия- море. Нарисовать море очень сложно, ведь оно изменчиво; море может быть бурлящим от наступающих волн или спокойным. Море каждый момент неповторимо, художник может отобразить лишь его частичку, одну из граней

? как мы назовем пейзаж, на котором нарисовано море?

О: морской или «марина»

Художников которые рисуют морские пейзажи называют маринистами.

Самым известным русским маринистом был Иван Константинович Айвазовский, Первый свой корабль он нарисовал в детстве на стене дома. Позже Айвазовский много путешествовал по свету. Каждый день в 6 часов утра он надевал широкий халат, становился к мольберту, смотрел на море и рисовал. Художник сделал за свою жизнь 6 тыс. картин и все с натуры, т.е. смотря на

море. Его излюбленной темой были штормы и кораблекрушения.

Посмотрим еще одну картину художника - «Среди волн», которая стала вершиной его творчества

Художник изобразил бушующую стихию - грозное небо и бурное море, покрытое волнами, как бы кипящими в столкновении одна с другой.

? Здесь мы видим другие краски? Какими цветами написано море?

О. белый, голубой, синее небо

- обратите внимание какое прозрачное море получилось.

море здесь и спокойное, и волнующееся, освещенное солнцем, и затянутое туманной дымкой...

- а какое бы вы нарисовали море?

- я предлагаю вам подобно художникам – маринистам нарисовать море. Море, которое является домом для многих живых существ и растений. Поэтому я предлагаю вам опуститься на морское дно и представить себе море как бы изнутри. Как вы думаете, что можно увидеть на дне?

- песок и камни, водоросли, рыбок, крабов, ракушки...

2. Творческая практическая деятельность.

Перед каждым из вас коробочка с красками. В ней 12 баночек. В каждой живёт краска.

Достаньте баночку с жёлтой краской, это самая светлая краска. Затрудняетесь... Понятно

почему. Оказывается, в коробочке не одна, а несколько жёлтых красок. Жёлтая – чистая

жёлтая, жёлтая охра. Достаньте все, а теперь достаньте синюю краску, этих баночек тоже две.

Синяя и голубая краски. А еще нам нужна белая краска.

Подсказка 2- ЭКСПЕРИМЕНТ (Опыт, проверка, проба)

		<p>Кисти плоские не менее № 10. Тряпочки для вытирания кистей. <i>Работаем без воды!</i></p> <p>А сейчас попробуем смешивать все жёлтые краски поочерёдно между собой не перетирая, а накладывая рядом короткими мазочками . Рисуем полоску внизу листа. Краски выкладываем на палитру – это маленький лист белой бумаги, а рисовать мы будем на большом листе. Кисточкой водим по листу плавным лёгким движением, как будто слизываем краску.. Вот мы определили, где у нас будет морское дно. Подсказка 3- МАЗОК</p> <p style="text-align: center;">Физкультминутка. Игра «Море волнуется...»</p> <p>Стремитесь к тому, чтобы каждый мазочек синего имел свой оттенок, темнее или светлее соседнего. Для этого мы их будто бы набрасаем на лист. А потом соединим белым или зеленым цветом. Необходимо заполнить весь лист цветом, белых пятнышек не должно быть. По завершении работы все рисунки располагаются на доске плотно один к другому, чтобы получилось «морское дно».</p> <p>- Вот и завершилось наше путешествие. Оно было шумным, т.к. рисуя, мы активно обсуждали свои работы, искали и находили помощь. Теперь нам надо остановиться. Иногда для того, чтобы понять, почувствовать красоту, надо помолчать, удивиться, тихо порадоваться.</p> <p>«Момент тишины» фоном звучит музыка моря</p>
4.	<p>Рефлексивно-оценочный этап Цель: формулирование вывода Методы и приёмы: оценочный, активный диалог</p>	<p>Подведение итогов:</p> <p>-Мы достигли цели нашего путешествия. Куда привела нас весёлая гусеница? (Ответы детей: на морское дно.). Какое задание выполняли?</p> <p>- Нравится ли вам то, что получилось в результате нашего занятия- путешествия?</p> <p>«Добавь предложение». Начатый преподавателем рассказ, каждый ребёнок продолжает его одним предложением так, чтобы получился связный текст.</p> <p>Пусть море останется морем всегда. Пусть плещет, играет, искрится вода И ласковым шумом зовёт нас прибой В прекрасный и призрачный мир под волной. Как хочется здесь обо всём позабыть! Вкус соли морской ощутить на губах,</p>

		<p>Поплавать в изменчивых бурных волнах, У моря сидеть на хрустящем песке И видеть, как солнце встаёт вдалеке. Остаться бы здесь на всю жизнь, насовсем, Чтоб сбросить тяжёлую ношу проблем И больше не думать о них никогда! Пусть море останется морем всегда...</p> <p>Источник:http://otebe.info/stihi/stihi-pro-more.html#ixzz4Na0puhp3</p>
6.	Задание на дом	Рассказать родителям о своей работе на занятии, поделиться впечатлением от творческой деятельности всей группы.